

L'entrata della capanna è volta verso SO. Le due capanne comunicano lateralmente, come si vede nella fig. 27; sui due pavimenti circolari troviamo cocci ed ossa ed il pezzo di collo di un grosso vaso grande, che probabilmente è un grande orecio.

Il pavimento delle capanne B, C, D sta ad un livello più alto del fondo della capanna quadrata. Nel

il selciato per vedere quanto fosse distante dal terreno vergine, trovai luoghi dove lo era più ed in altri meno. Per dare un'idea del dislivello primitivo, descrivo il pozzo che feci nel punto G della fig. 27, a due metri dalla periferia. Mentre in alcune parti della piazza vi erano pochi centimetri di terra nera sotto il selciato prima di giungere al terreno vergine, qui

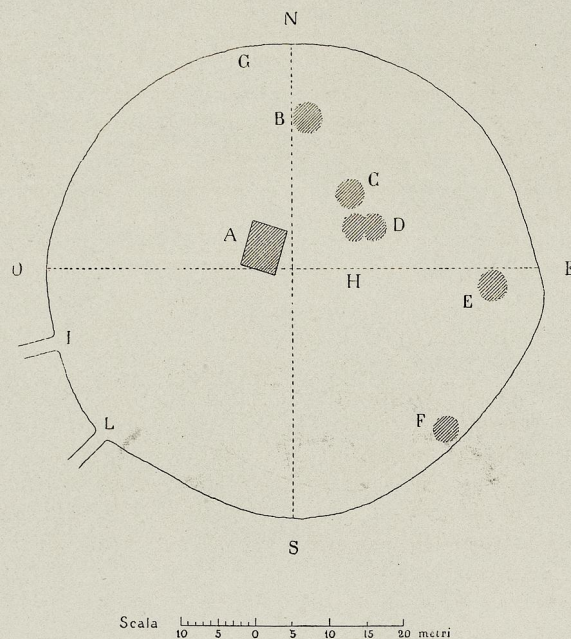


Fig. 27. -- Planimetria della piazza circolare nel villaggio preistorico di Cannatello.

settore SE trovai alla periferia due capanne E, F anch'esse superficiali col diametro di circa 4 metri.

È difficile decidere se queste capanne sono contemporanee, o vennero costruite dopo quella quadrata. Esse non sono circondate dal muro a secco, come la quadrata e la capanna doppia. La grande abbondanza delle pietre sul vertice di questa collina, nella terra nera in corrispondenza della piazza e nell'area circostante, fa credere che siansi disfatti e dispersi i muri di cinta delle capanne: e ciò è tanto più verosimile in quanto che nei campi vicini mancano le grosse pietre che vedonsi in questo luogo.

Al tempo che si fabbricò la piazza, la superficie sottostante non era piana; disfacendo in alcuni punti

trovai cinque strati di grosse pietre sovrapposte che formano una costruzione alta 90 cm.; poi vengono altri 40 cm. di terra grassa e nera prima di giungere sul terreno vergine. Nella fig. 29 si vede tale sezione della piazza. Dove fu messo il metro piegato (per dare la scala della misura di 50 cm.) è il livello della piazza, e sotto vi sono cinque strati di grosse pietre. Alcune hanno più di mezzo metro di diametro, e le più grosse stanno sotto e sono bene sovrapposte, colle faccie piane che si combaciano. È lavoro accurato di muratura simile al bordo della capanna quadrata. Fra le pietre furono messe le schegge per colmare i vuoti. In altri punti della piazza poggiando il selciato sul terreno vergine, resta provato che si spianò la su-