

rapimento, il trasporto, ma è espressa la triste e passiva andata a piedi.

Ma dalla lastra di Cervetri del VI secolo ai monumenti testè citati del IV, del III secolo ed anche di età posteriore (tombe Bruschi e del Tifone) mancano purtroppo gli anelli intermedi nell'arte etrusca, anelli che non ci possono neppure essere forniti dagli

monumenti felsinei al confronto dei monumenti dell'Etruria centrale, ove invece abbiamo innovazioni più consone ad epoca più tarda.

L'ara è perfettamente riconoscibile nella stele numero 168 (fig. 58); qualche dubbio potrebbe nascere per l'altare della stele n. 2 (fig. 59); in quest'ultimo esemplare si ha l'apparenza di una colonnetta bassa e



Fig. 56. — Stele, n. 105.

esemplari felsinei, tra i quali il meno recente, ripeto, il n. 2, non può risalire molto addentro il secolo V.

Ma non lieve importanza ha un altro particolare che si nota su due stele bolognesi (n. 2 e 168), la presenza cioè di un altare che accomuna le nostre stele più con la composizione di cui facevano parte le dotte lastre di Cervetri, che con gli altri tardi monumenti dell'Etruria centrale.

L'ara indica che la località, a cui si allude nella rappresentanza, non è ancora l'Orco, al quale Orco, invece accennano, nella loro maggioranza, i vasi, i sarcofagi, le pitture. Anche per questo particolare credo che una impronta più arcaica ci sia conservata nei

dall'ampio capitello, una somiglianza innegabile con un *λουρίκιον*. Ma qui ci è esibita la forma più snella di un tipo di altare che non è raro sui monumenti etruschi arcaici, forma che talora è data anche ad un tavolino. Infatti, con ufficio di piccola mensa, noi vediamo una colonnetta con capitello assai espanso e largo, accanto a due banchettanti su di una laminetta di avorio del Louvre (Pollak, art. cit., t. XVI, 1).

Con l'altare della nostra stele è stringentissimo poi il confronto che si può istituire con l'altare-colonna di egual forma, uscito dagli scavi del sacrario etrusco della Cannicella presso Orvieto (*N. Scavi*, 1885, t. III, 5, pag. 35). A simile tipo risale un al-