

compreso tra la parete esterna occidentale, le ali della cella ed il muretto traverso tra i due penultimi pilastri sia il *pronaos* e che « un muro consimile » congetturato, formasse il portico ad oriente.

cessivi non troviamo da segnalare che una nota di un articolo di Otto Jahn <sup>(1)</sup> nella quale si tratta incidentalmente della questione delle sculture decorative, svolgendo senza ricordarlo, l'idea del Canina per negare

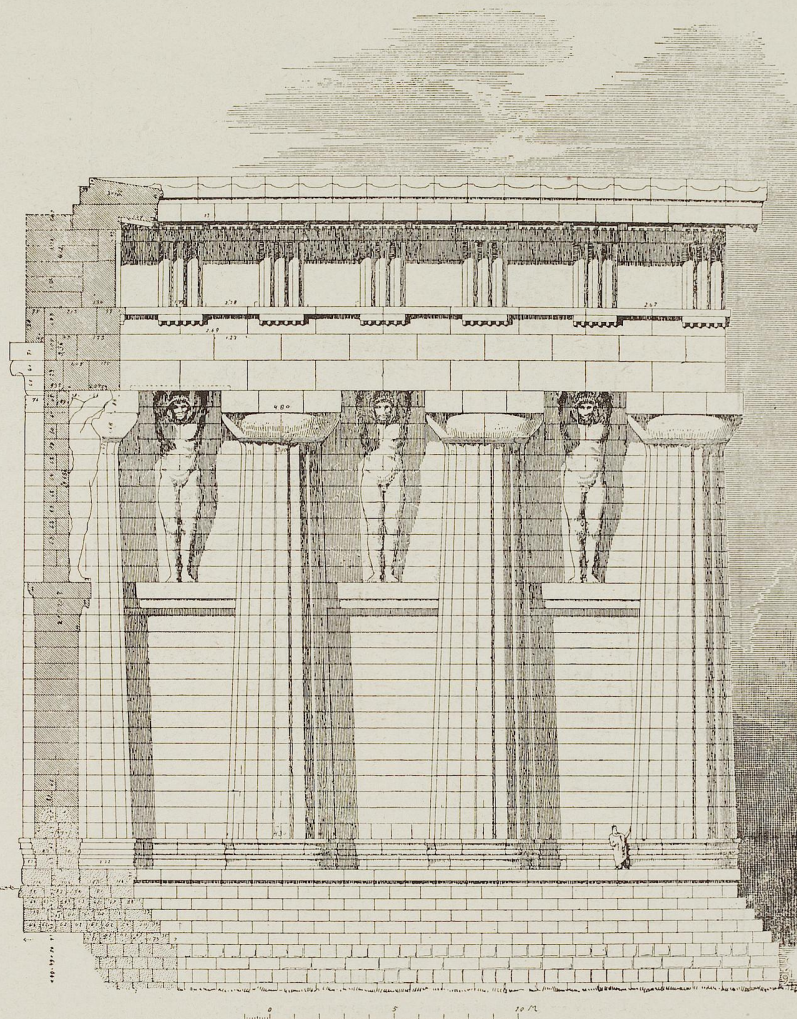


FIG. 6 — La restaurazione Koldwey-Puchstein.

La pubblicazione del Serradifalco per lungo tempo produsse come per tanti altri monumenti, così anche pel nostro tempio un acquietamento come davanti ad un lavoro definitivo. E infatti nei cinquant'anni suc-

che si tratti di decorazioni frontonali, pensando non già ad un fregio interno bensì a metope. Una veduta

<sup>(1)</sup> *Annali dell'Istituto*, 1863, p. 245, nota 1.