

*Parete destra del Cubicolo (fig. 44).*

Non soltanto la struttura architettonica, con i pilastri e gli arcoseoli, ma anche la decorazione pittorica

cuato, parallelo alla curva dell'arcoseolio. Due festoni pendono simmetrici al centro, dalla sommità della parete al vertice dell'arcoseolio.

Entro ciascuno scomparto laterale sta una piccola



FIG. 44. — Cubicolo inferiore B. Parete destra.

delle pareti si ripete quasi perfettamente identica. Tratteremo qui per disteso della decorazione delle pareti e dei relativi arcoseoli, lasciando per ultima la decorazione pittorica dei pilastri o speroni d'angolo. Il campo della parete destra (fig. 44), nel quale si apre l'arcoseolio superiore, è diviso da due fascioni verticali in tre scomparti, di cui quello centrale è il maggiore, i due laterali minori ed uguali fra loro. Nello scomparto centrale è un semplice riquadro oblungo, col lato superiore ar-

figura muliebre, rivolta di tre quarti verso il mezzo della parete. Le due figure sono ugualmente vestite di tunica lunga fino ai piedi, con clavi rossi, chiaramente visibili nella figura di sinistra: ciascuna tenendo una mano aperta e orizzontalmente distesa, come in atto di offerta, l'altro braccio pendente lungo il fianco. Nella mano destra di una delle figure par di vedere una corona.

Inferiormente, tra i detti scomparti laterali e la mensola sporgente dell'arcoseolio superiore, campo qua-