

Cavagh Dagh sia alquanto posteriore al V sec., epoca nella quale lo stile delle tombe licio è ben vivo, sentito ed evidente, anche negli esempi più modesti.

Stando alle assicurazioni delle guide locali, questa sarebbe l'unica tomba rupestre della zona, ma non so quanto completa sia la loro conoscenza dei dirupi

di uno sbarramento avanzato che si appoggiava da una parte al Cavagh Dagh, dall'altra agli speroni rocciosi dello Zivindà Dagh. Sopra terra poco ne avanza; quanto è visibile è in pietre irregolari di varie dimensioni, a quanto pare messe insieme senza legamenti di sorta.

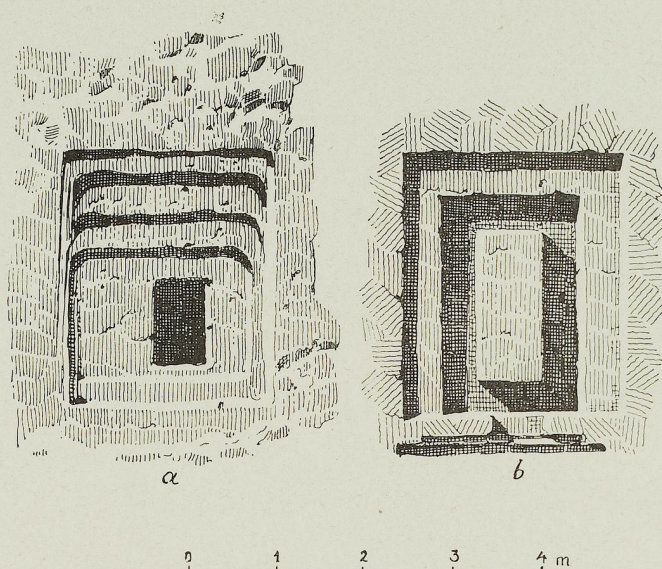


FIG. 4. — Tomba rupestre dello Zivindà Dagh.

che girano intorno alla città, i quali offrivano cento posti opportuni per costruzioni simili. Vero è che anch'io non ne ho vedute altre. Questo primo esempio, insieme a quelli che esisterebbero nella valle del Kemer (vedi col. 664), basta ad ogni modo a far comprendere anche la Licia orientale nella zona delle tombe rupestri, dalla quale era finora esclusa (1).

Opere militari. — Sul pendio occidentale, alquanto prima di arrivare alla sella di accesso alla città, sono le tracce di un lungo muro, che si inerpicava su per la ripida costa (fig. 3, 1). Tali tracce sono visibili per un centinaio di metri. Il muro doveva far parte

Più avanti, nella selletta, sono visibili altri avanzi di costruzioni dello stesso tipo e che pure devono riferirsi a opere di difesa (fig. 3, 2). La selletta, come unico accesso alla città, ne rappresentava infatti il punto vulnerabile, che perciò doveva essere convenientemente rafforzato.

Presso queste rovine è una rozza cassa di sarcofago anepigrafe ricavata dalla roccia (fig. 3, 3).

#### 2°. — MONUMENTI DEL GRUPPO OCCIDENTALE.

Dalla selletta si parte verso sinistra, con direzione nord, un sentiero abbastanza comodo, che dapprima ha andamento piuttosto pianeggiante, e solo nell'ultima parte si inerpicava su per il pendio, con andamento

(1) Vedi, per es., anche la recente affermazione di H. A. Ormerod, in *J. R. St.* XII (1922), pag. 41, nota 2 in fine.