

FRAGMENS
ET
ORNEMENS D'ARCHITECTURE,
DESSINÉS A ROME,
D'APRÈS L'ANTIQUÉ.

Par le Citoyen Charles Moreau, Architecte.

FORMANT SUPPLÉMENT
A L'ŒUVRE D'ARCHITECTURE DE DESGODETS.

CET Ouvrage sera composé de dix livraisons; la première va paraître, et les autres se succéderont régulièrement de quatre décades en quatre décades.

Le nombre de planches déjà gravées que nous avons pardevers nous, garantissent notre exactitude.

Chaque livraison sera composée de six planches *in-folio*, qui offriront; savoir,

Les deux premières, de simples fragmens, gravés dans la manière du crayon, avec le trait à côté;

Deux autres, des coupes, trépieds, vases, autels, candelabres et meubles;

Et les deux dernières, des morceaux entiers d'architecture, tels qu'entablemens frises, chapiteaux, chambranles, etc.

Ces quatre dernières planches seront gravées dans la manière du pointillé.

Cet Ouvrage étant spécialement destiné à l'instruction, on y a joint les côtes et mesures, ainsi que des notes indicatives des lieux où les fragmens qui les composent ont été puisés, et des monumens auxquels ils ont appartenu. Ces notes seront toujours jointes au sujet.

L'ouvrage est de format *in-folio*, et sera imprimé sur la demi-feuille de grand Colombier.

Chaque livraison sera du prix de 9 fr. pour Paris.

La souscription sera ouverte jusqu'à la fin de frimaire an 8.

On peut souscrire chez l'AUTEUR, rue de l'Université, faubourg Germain, n^o. 934;

Et chez
J OUBERT, graveur, marchand d'estampes, rue de Sorbonne, aux Deux-Piliers d'or;
B ANSE, marchand d'estampes, rue du Petit-Pont, au Grand-Balcon;
D UCAMP, marchand papetier, au Griffon, rue Honoré, près le Palais-Egalité;
C OIFFIER, marchand de couleurs, rue du Coq Honoré.