

des sarcophages qu'il renfermait encore, mais les spoliateurs avaient tout emporté. La tombe de la princesse Khnoumit restera donc pour nous l'exemple le plus frappant de la richesse des tombeaux du moyen empire.

Mastabas contemporains d'Amenemhat II.

La nécropole des hauts fonctionnaires de la cour d'Amenemhat II se trouve située au sud de la pyramide de ce roi, dans un large plateau qui borde la vallée.

Les tombes présentent généralement les mêmes caractères que celles qu'en 1894 j'ai rencontrées au nord du tombeau d'Useratesen III. Elles se composent d'un mausolée de briques crues revêtu de calcaire blanc, placé au sud du puits donnant accès dans le tombeau.

Je ne reviendrai pas sur les détails de construction de ces monuments qui semblent avoir été de mode sous les rois de la XII^e dynastie. Presque toutes ces tombes avaient été spoliées, les mausolées détruits, les sarcophages brisés. Toutefois j'ai rencontré plusieurs cercueils, oubliés par les spoliateurs; ils étaient semblables à ceux déjà décrits pour les princesses parentes d'Amenemhat II,

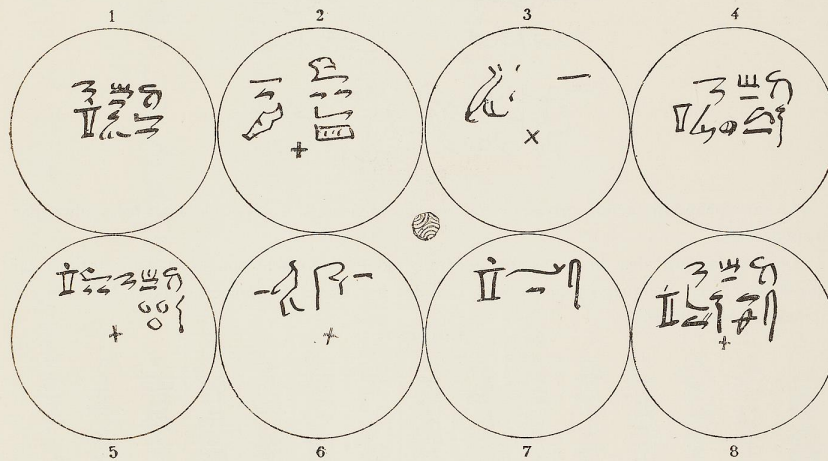


Fig. 126.

ornés de feuilles d'or couvertes jadis d'inscriptions. La plupart de ces textes, dont l'intérêt d'ailleurs est presque nul, puisque ce sont toujours les mêmes formules, avaient été détruits par le temps.

Une caisse à canopes en bois, trouvée en débris vermoulus, est cependant intéressante par le détail de son ornementation. Elle était accompagnée de deux vases d'albâtre, semblables à tous ceux qui jusqu'à ce jour ont été rencontrés dans cette nécropole.

Deux tombeaux sont plus spécialement curieux : l'un, resté anonyme, présente de grandes analogies avec celui d'Amenhotep et de la reine Kma-noub, mais est de dimensions plus réduites. Sa porte bien conservée montre l'usage des courbes dans les dispositions architecturales. Cet exemple, je crois, est le seul qui se soit rencontré en Égypte. L'autre, celui de Si-Isit, très important par les nombreux textes qu'il renferme, se rapproche beaucoup, comme construction, de celui que je viens de citer.