

Inhaltsverzeichnis

I. Textteil	
1. Einführung und Problemstellung	5
2. Geschichtlicher Überblick	7
3. Die Quellen	28
4. Die Lorschener Neumen	32
5. Neumenvergleich	33
6. Zusammenfassung	34
7. Übersicht	35
8. Graphiken	37
II. Katalogteil	
9. Die Lorschener Musikhandschriften in der Bibliotheca Palatina ein kommentierter Katalog	
Zur Edition	38
Katalog	39
Pal. lat. 2	39
Pal. lat. 14	40
Pal. lat. 57	44
Pal. lat. 135	44
Pal. lat. 178	46
Pal. lat. 188	48
Pal. lat. 200	50
Pal. lat. 202	52
Pal. lat. 206	52
Pal. lat. 220:	53
1. Alleluias	54
2. Gebete und Gesänge zur Trinität	56
3. Hymnen	62
4. Responsorien und Antiphonen zu Heiligenfesten	63
5. Verschiedene Gesänge mit und ohne Neumen	67
6. Neumen ohne Text	70