

7. Übersicht

Die erhaltenen Lorschener Musikzeugnisse (mit und ohne Neumen) im Überblick:

♦ Fragmente von Gesang- oder Lesebüchern

Vatikan Pal. lat. 178
Vatikan Pal. lat. 485
Vatikan Pal. lat. 833
Vatikan Pal. lat. 846

♦ Bibeln

Vatikan Pal. lat. 2
Vatikan Pal. lat. 14

♦ Liturgische Anweisungen mit Musikzitate

Vatikan, Pal. lat. 234
Vatikan Pal. lat. 499

♦ Musiktraktate

Budapest, Clmae 3	Boethius, <i>Arithmetica</i>
Leiden BPL 36	Martianus Capella
St. Paul /Kärnten 110/6	Berno, <i>Tonar</i> II.
Vatikan, Pal. lat. 281,	Isidor, <i>Ethymologiae, liber III,</i>
Vatikan, Pal. lat. 1341	Boethius, <i>Arithmetica</i>
	Macrobius, <i>Somnium Scipionis</i>
Vatikan, Pal. lat. 1344 -	Berno, <i>Tonar</i> I
Vatikan, Pal. lat. 1577	Martianus Capella
Vatikan, Pal. lat. 1578	Fulgentius, <i>Mythologiae</i>
Vatikan, Pal. lat. 1581	Boethius, <i>De consolatione Phil.</i>
Vatikan, Pal. lat. 1588,	Censorinus, <i>Fragm., De die natali</i>

♦ Musikalische Glossen in anderen Handschriften

Vatikan Pal. lat. 2
Vatikan Pal. lat. 14
Vatikan Pal. lat. 57
Vatikan Pal. lat. 135
Vatikan Pal. lat. 188
Vatikan Pal. lat. 200
Vatikan Pal. lat. 202
Vatikan Pal. lat. 206
Vatikan Pal. lat. 220
Vatikan Pal. lat. 238
Vatikan Pal. lat. 241