

- 117 -

11. Rekonstruktionen und Transkriptionen Lorschener Melodiefassungen

[unsichere Stellen sind kursiv gedruckt]

Pal. lat. 200, 139r: Oratio Jeremiae

O - ra - ti - o Je - re - mi - ae pro - phe - tae

1. Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - bis, in - tu - e - re
et re - spi - ce ob - pro - bri - um no - strum. 2. He - re - di - tas
no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos do - mus no - stra ad
ex - tra - ne - os 3. Pu - pil - li fac - ti su - mus abs - que
pa - tre ma - tres no - strae qua - si vi - du - e

4. A - quas no - stras pe - cu - ni - a bi - bi - mus
et lig - na no - stra pre - ci - o com - pa - ra - vi - mus

5. Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - mur, las - sis non da - ba - tur re - qui - es.

6. E - gyp - to de - di - mus ma - nus et as - sy - ri - is, ut sa - tu - ra - re - mur
pa - ne. 7. Pa - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non sunt: