

LE MUSÉE ÉGYPTIEN

TEXTE PAR

M. G. MASPERO

Mariette avait fondé, en 1871, le recueil des *Monuments divers* afin d'y publier les principaux monuments qui venaient enrichir chaque année le Musée de Boulaq. Je terminai le volume qu'il avait commencé⁽¹⁾, mais, faute d'argent pour continuer son œuvre, je dus me résigner à insérer les documents qui auraient dû y figurer, soit dans la *Zeitschrift* de Lepsius, soit dans le *Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie Égyptiennes et Assyriennes*; pour n'en citer qu'un exemple, les textes religieux des Pyramides de Sakkarah ont paru dans la seconde de ces deux revues. M. Grébaut, disposant d'un budget plus riche que le mien, revint aux pratiques de Mariette; en 1890, il lança, sous les auspices et aux frais du Gouvernement Khédivial, le premier numéro de ce *Musée Égyptien*⁽²⁾. Le but qu'il poursuivait était double. En premier lieu, il voulait placer à la disposition des savants le texte authentique des inscriptions les plus importantes que le Musée possède. Ensuite il comptait fournir aux archéologues la reproduction exacte des statues, bas-reliefs, peintures, menus objets en bois, en pierre, en bronze, en émail qui lui paraissaient propres à donner une idée avantageuse de l'art, de la culture ou de l'industrie des Anciens. On sait combien peu l'archéologie égyptienne est connue en dehors de notre petit cercle. Le nombre considérable des monuments que nos musées renferment, la façon peu commode dont ils sont exposés le plus souvent, les difficultés qu'on rencontre lorsqu'on souhaite les manier ou les examiner de près, ont découragé plus d'un savant que son penchant naturel inclinait à les étudier. M. Grébaut avait donc raison lorsqu'il se proposait de jeter les richesses de notre Musée dans le domaine public, par le moyen de fac-similés exacts qui suppléeraient en quelque sorte à l'absence des pièces originales. C'est ce que j'avais tenté déjà de faire dans les deux volumes qu'Olivier

⁽¹⁾ MARIETTE-MASPERO, *Monuments divers recueillis en Égypte et en Nubie*, 28 liv. in-folio, 1871-1892.

⁽²⁾ E. GRÉBAUT, *Le Musée Égyptien. Recueil de Monuments choisis et de Notices sur les fouilles en Égypte*, publié par E. Grébaut, Directeur général du Service des Fouilles, E. Brugsch bey et G. Daressy, Conservateurs, t. I, fasc. 1. Le Caire, 1890, in-4^o, 19 pl. Prix : 17 francs.