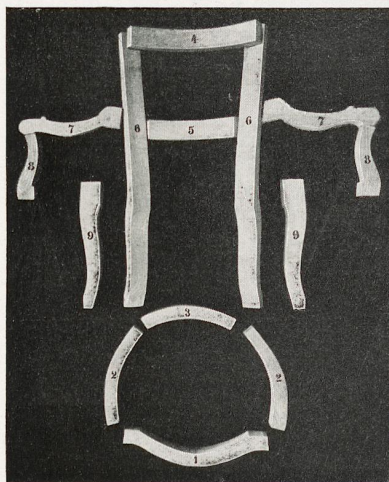


a

Die Entstehung eines Stuhles.

Von Hermann Brauer, Stuttgart.

Zur Darstellung des Werdeganges eines Stuhles habe ich einen Armlehnstuhl im Stil Ludwigs XV. gewählt, um zeigen zu können, durch wie viele Hände das Material bis zur fertigenstellung des Ganzen geht und wie umständlich die Herstellung eines solchen geschweiften Möbelstückes ist, dessen Ausführung trotz der hohen Vervollkommnung der Maschinen hauptsächlich durch Handarbeit bewerkstelligt werden muß.



b

„aufgerissen“ sind und zwar nach Modellen, die gewöhnlich aus starken furnieren geschnitten werden.

Der von mir gewählte Armlehnstuhl ist im Grunde genommen recht unkonstruktiv, aber gerade deshalb ist seine Herstellung eine viel umständlichere als die der gradlinigen Formen.

Das zu unserem Stuhl verwendete Material ist aus Abbildung a ersichtlich.

Es ist ein Stück einer acht Zentimeter starken, trockenen Nulssbaumdiele, auf welchem die einzelnen Teile vom Zugschneider unter möglichst sparsamer Einteilung des Holzes