

72 Beschreibung einiger Gemälde,

8.

Fortgesetzte

Beschreibung einiger Gemälde

aus

der Sammlung des Kaufmanns Fischer,
des jüngern, in Potsdam.

(Vergl. Museum für Künstler St. 10. S. 312 — 325.)

21. Natalis Coypel.

Auf Leinwand: 1 Fufs 7 Zoll hoch, 2 Fufs 2 Zoll breit.

Salomo sitzt zur Linken des Gemäldes im Profil auf einem Throne, zu dem man einige Stufen herauf steigt, und den ein gelber Baldachin bedeckt; am linken Arm erkennt man ein gelbes Kleid; den übrigen Theil des Leibes umgiebt ein Purpurmantel; gewapnete Krieger und Hoffleute stehen an den Seiten des Throns, und auf den Stufen desselben sind Gefäße und Kleinodien für ihn zum Geschenk ausgebreitet. Salomo gegen über steht in einer edlen Stellung, gleichfalls im Profil, die Königin von Saba. Ihr Antlitz drückt Verwunderung und Erstaunen aus; ein Diadem schmückt ihr braunes Haar, das mit Perlen durchwunden ist, und wovon ein Paar geflochtene Zöpfe auf die Brust fallen. Sie streckt den rechten Arm vor sich aus; den andern läßt sie