

## ÜBERSICHT DES INHALTS

	Seite
O. BENNDORF Zwei Bruchstücke von Thonreliefs . . . . .	151
— Antike Baumodelle . . . . .	175
E. BORMANN und O. BENNDORF Aesopische Fabel auf einem römischen Grabstein . . . . .	1
D. CHAVIARAS und E. HULA Inschriften aus Syme . . . . .	13
A. v. DOMASZEWSKI Viminacium . . . . .	147
K. HADACZEK Zur Schmuckkunst des altgriechischen Mittelalters . . . . .	207
P. HARTWIG Bronzestatuette eines Hoplitodromen (Tafel IV) . . . . .	165
F. HAUSER Eine Vermuthung über die Bronzestatue aus Ephesos . . . . .	214
F. HILLER v. GAERTRINGEN Die älteste Inschrift von Paros . . . . .	9
O. HIRSCHFELD Bilingue Inschrift aus Tenos . . . . .	149
E. HULA Dekaprotie und Eikosaprotie . . . . .	197
P. KRETSCHMER Lesbische Inschriften . . . . .	139
W. KUBITSCHKEK Eine römische Straßenkarte . . . . .	20
— Die Münzen der Ara Pacis (Tafel III) . . . . .	153
E. MAASS Salzburger Bronzetafel mit Sternbildern (Tafel V) . . . . .	196
— Metrodorus der Perieget . . . . .	213
A. PUSCHI und F. WINTER Silbernes Trinkhorn aus Tarent in Triest (Tafel I und II) . . . . .	112
W. REICHEL Zur „Lade Jahves“ . . . . .	171
F. SCHAFFER Archäologisches aus Kilikien . . . . .	106
A. WILHELM Inschrift aus dem Peiraeus . . . . .	127
F. WINTER Über Vorlagen pompejanischer Wandgemälde I . . . . .	96

### BEIBLATT

	Spalte
L. BÜRCHNER Ein attisches Grabrelief . . . . .	137
F. FRH. v. CALICE Zum Grabrelief des Nigrinus . . . . .	51
O. CUNTZ Die römische Straße Aquileia—Emona, ihre Stationen und Befestigungen . . . . .	139
O. FIEBIGER Unedierte Inschriften aus dem römischen Afrika . . . . .	41