

Possiamo adunque credere con gran fondamento, che al tempo del Palladio esistessero de' buoni pezzi di questa Fabbrica, da' quali avrà tratti i Disegni da me rappresentati nelle due Tavole XIV. XV.

Tavola XIV. Trovo il piano di questo Edifizio di elegante struttura, benchè diversa da quella degli altri Bagni. Trovo una Piazza, semicircolare cinta da Archi dei quali non so comprendere l'uso: questi Archi sono alti una larghezza e poco meno di due terzi, ed il pieno trammezzo eccede la metà del loro lume. A questa Piazza corrisponde la Piscina H fiancheggiata da due Portici K K, che secondo il Signor Chameron servivano per porre le vestimenta di quelli che si bagnavano nella Piscina medesima. Le Essedre de' Filosofi segnate D D sono di diversa forma da quelle degli altri Bagni: quelle erano semicircolari, queste sono quadrilunghe di due larghezze. Il Sisto G è d'una figura che noi chiamiamo a Croce di Malta, coperto in volte a crociere, e fornito da Colonne di diverse grandezze, che ad altro non servono che ad ornamento. Le maggiori sono alte 10 diametri, e le minori hanno d'altezza 9 diametri; e forse saranno state d'Ordine Ionico. L'altezza del corpo principale si avvicina alla media armonica. Nelle testate di esso Sisto corrispondono due Sale ch'erano lunghe due larghezze, e servivano per gli Spettatori, che concorreato a vedere i Giuochi; e vuole il Sig. Chameron che servissero anche per Biblioteche, abbenchè vi corrispondessero le Stanze O dei Lottatori.

Tavola XV. La Rotonda B ha di altezza un diametro e un quarto. Le Colonne che ornano una delle Facciate, sono alte 10 diametri, e quasi la quinta parte: e ciò s'intenda di quelle della Rotonda, e dei luoghi segnati E E F.

Non potei determinare le proporzioni delle altre parti, perchè alcune sono segnate con numeri; in altre è

necessari
volte co
riscontr

Tavola

Tavola

A.
B.

C.
D. D.
E. E.
F.
G.
H. H.
K. K.

L. L.

M. M. ec
N. N.

O. O.
P. P.
Q. Q.

R. R. ec