

## AVANT-PROPOS

La fouille du tombeau de'Alainê a été terminée en septembre 1971, ce livre a été écrit en juin-octobre 1974. Je tiens à remercier tous ceux qui ont contribué à la fouille et au texte de cet ouvrage.

Qu'il me soit permis de commencer les remerciements par le nom du directeur des Fouilles Polonaises à Palmyre, le Professeur Kazimierz Michałowski, qui m'a confié ce chantier en 1970-1971.

Je tiens à remercier mes amis de la Direction des Antiquités et Musées de la République Syrienne, MM. Adnan Bounni et Nasib Saliby de Damas, Khaled As'ad et Obeid Taha de Palmyre, qui m'ont accordé toutes les facilités en Syrie, surtout dans la période troublée de septembre-octobre 1970.

Je remercie M. D.E.L. Haynes du British Museum et M. H.G. Kolbe du Deutsches Archäologisches Institut de Rome qui m'ont accordé toutes les facilités de travail dans deux bibliothèques archéologiques parmi les plus riches du monde, M. l'abbé Jean Starcky de l'Institut Français d'Archéologie de Beyrouth ainsi que M. Harald Ingholt pour m'avoir procuré leurs livres.

"Last, but not least" je remercie très sincèrement les ingénieurs polonais de Sowana (l'équipe de 1970) qui m'ont encouragé au travail dans "la grotte" et qui m'ont accordé leurs conseils précieux en ce qui concerne la sécurité des ouvriers (cf. ci-dessous l'histoire de la fouille).

\*

Entre 1974 et 1976, quand le manuscrit était sous presse ont paru deux ouvrages importants : R. Fellmann et Ch. Dunant, *Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre VI, Kleinfunde — Objets divers*, Rome 1975 (surtout pour nos chapitres VI et XIII consacrés aux lampes), et M. A. R. Colledge, *The Art of Palmyra*, London 1976. Malheureusement il était déjà trop tard pour les émendations quelconques dans mon texte.