

Chapitre XII

CATALOGUE DES SCULPTURES

TERMINOLOGIE ET INDICATIONS

Penteklinium — groupe de cinq lits.

Lit — sarcophage surmonté d'un banquet.

Banquet — groupe de 2-6 figures en relief, qui surmonte la face frontale du sarcophage.

Les parties et fragments recollés sont traités en un tout. Les parties et fragments rajustés théoriquement (reconstruction graphique ou descriptive) sont traités à part.

Toutes les dimensions s'entendent en mètres. Les photographies sont en principe à l'échelle 1:2, pour les grandes sculptures 1:10, pour les détails sans échelle (aggrandissements). Les dessins sont à l'échelle 1:10 pour les grandes sculptures et 1:2 pour les détails.

Dans le catalogue les groupes des sculptures se succèdent d'après leur sujet.

Toutes les sculptures se trouvent au Musée de Palmyre.

SCULPTURES DU PENTEKLINIUM

BANQUETS

1. Banquet à six personnes (figs 18-35, pl. XI)

Inv. H 23/70 banquet ; H 134/70 femme assise ; H 66/70 tête de femme ; H 107/70 tête de prêtre à l'extrémité droite ; H 8/70 pied gauche du même prêtre ; H 68/70 tête de prêtre à droite ; H 106/70 tête de prêtre au centre ; H 60/70 cruche du même prêtre.

Nég. : 290/71 (fig. 18) banquet restauré ; 136/70, 144/70 banquet sorti du tombeau ; 377/70 (fig. 31) femme assise ; 202/70, 214/70 (fig. 32) tête de femme ; 277/70, 284/70 (fig. 33), 285/70 tête de prêtre à l'extrémité droite ; 252/70, 317/71 (fig. 19) tête de mulet et pieds du même prêtre ; 257/70 (fig. 34), 258/70 tête du jeune prêtre à droite ; 278/70 (fig. 35), 279/70 tête du jeune prêtre à gauche ; 256/70 cruche du même prêtre ; 371/70, 376/70 reconstruction partielle du banquet ; 162/70, 164/70 jeune prêtre au centre ; 154/70, 162/70 cruches des prêtres ; 147/70 manche du personnage couché ; 145/70 (fig. 24) manchette du même personnage ; 149/70 (fig. 21) chaussure du même personnage ; 150/70 (fig. 28) *skyphos* ; 159/70 ceinture ; 161/70 (fig. 20) manteau du personnage principal ; 168/70 (fig. 29) ornements ; 171/70 (fig. 22) bordure de la tunique du personnage principal ; 146/70, 148/70, 153/70, 170/70 détails du vêtement du même personnage ; 313/71, 169/70 (fig. 30), 316/71 détails du vêtement des prêtres en pied.

Dessins : banquet sur le sarcophage, cat. 7 (H 39/71) ; banquet sur le sarcophage, cat. 6 (H 37/71), pl. XI ; galon bifurqué du personnage principal, fig. 23b ; galon vertical du même personnage, fig. 23a ; manche du même personnage, fig. 25 ; chaussure du même personnage, fig. 21 ; galon vertical du prêtre à l'extrémité droite ; galon vertical du prêtre à gauche.

Bibliographie : A. S a d u r s k a, Sztuka ziemi wydarta, Warszawa 1972, pp. 183-184, frontispice et fig. 59 (reconstruction de 1970, rejetée sur la base des trouvailles de 1971) ; id., Chronique des fouilles, Palmyre — Le tombeau de 'Alainê, Études et Travaux VII, 1973, pp. 277-279, figs 4-5 ; K. M i c h a ł o w s k i, Od Edfu do