

DIE KÜNSTLER- UND DIE VORZUGSAUSGABE ENTHALTEN:
AUSSER DEN AUCH IN DRUCKEN DER ALLGEMEINEN AUSGABE BEI-
GEHEFTETEN ORIGINALEN (VOLZ, REIM, KAMPMANN, GAMPERT, HALM,
KIRCHNER, PANKOK, ECKMANN, THOMA, KÖPPING)
UND AUSSER DEN REPRODUKTIONEN (NACH BÖCKLIN, TRÜBNER UND
WERENSKIOLD) AUF KAISERLICHEM JAPAN
ALS BEILAGE FÜR DIE MAPPEN IN LOSEN FOLIOBLÄTTERN DIE ERSTEN
DRUCKE VON:
WILHELM VOLZ, SALOME, ORIGINALLITHOGRAPHIE
OTTO REIM, LANDSCHAFT NACH STÄBLI, RADIERUNG
KAMPMANN, STEIGENDE NEBEL, ORIGINALLITHOGRAPHIE
OTTO GAMPERT, BUCHENWALD, ORIGINALRADIERUNG
PETER HALM, MOTIV VON DER REICHENAU, ORIGINALRADIERUNG
EUGEN KIRCHNER, NOVEMBER, ORIGINALRADIERUNG
BERNHARD PANKOK, KIRCHE, ORIGINALSCHABKUNSTBLATT
OTTO ECKMANN, NACHTREIHER, ORIGINALHOLZSCHNITT
HANS THOMA, LANDSCHAFT, ORIGINALLITHOGRAPHIE
PETER HALM, RADIERUNG NACH FR. VON UHDE, MEINE TÖCHTER
KARL KÖPPING, KÖPPING'SCHE ZIERGLÄSER, ORIGINALRADIERUNG
SOWIE ALS SONDERBEILAGE:
LEOPOLD GRAF KALCKREUTH, FELDARBEITERIN, ORIGINALRADIERUNG.

DRUCKVERMERK: