

DRUCKVERMERK: ZWEITER JAHRGANG, DRITTES HEFT: ~~ES WURDEN GEDRUCKT VON DIESEM HEFT:~~ **SIEBENUNDDREISSIG NUMERIERTE EXEMPLARE AUF KAISERLICHEM JAPAN FÜR DIE KÜNSTLER-AUSGABE, FÜNFUNDSIEBENZIG NUMERIERTE EXEMPLARE AUF KUPFERDRUCK FÜR DIE VORZUGSAUSGABE, EINTAUSENDDREIHUNDERT EXEMPLARE AUF KUPFERDRUCK FÜR DIE ALLGEMEINE AUSGABE** ~~DIE ORIGINALRADIERUNGEN VON KIRCHNER, PANKOK, HALM, REIM, GAMPERT WURDEN GEDRUCKT BEI O. FELSING IN BERLIN, DIE ORIGINALRADIERUNG VON KÖPPING BEI L. ANGERER IN BERLIN~~ ~~DIE ORIGINALLITHOGRAPHIEN VON HANS THOMA BEI JOS. SCHOLZ IN MAINZ, VON VOLZ BEI I. A. PECHT IN KONSTANZ, VON KAMPMANN BEI P. KUSCHE IN KARLSRUHE~~ ~~DER ORIGINALHOLZSCHNITT VON ECKMANN BEI GIESECKE UND DEVRIENT IN LEIPZIG~~ ~~DIE HELIOGRAVÜREN NACH WERKEN VON BÖCKLIN IN DER VERLAGS-ANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT IN MÜNCHEN, VON TRÜBNER BEI MEISENBACH RIFFARTH & CO. IN BERLIN~~ ~~DER LICHTDRUCK NACH WERENSKIOLD BEI A. FRISCH IN BERLIN~~ ~~DIE ZINKOS UND AUTOTYPIEN NACH BERNUTH, BÖCKLIN, CORINTH, DILL, ECKMANN, ENGELHART, ERLER, HAHN, HALM, HEINE, HILDEBRAND, HOFMANN, LEISTIKOW, MILLET, PANKOK, PROCHOWNIK, VOLZ U. ZÜGEL WURDEN HERGESTELLT BEI ANGERER & GÖSCHL IN WIEN, UND IN BERLIN BEI: A. FRISCH, G. BÜXENSTEIN & CO. UND MEISENBACH RIFFARTH & CO. DIE JAPANPAPIERE DER KÜNSTLER-AUSGABE UND DER MAPPENBEILAGEN LIEFERTE R. WAGNER IN BERLIN, DAS KUPFERDRUCKPAPIER E. OBST & CO., STRASSBURG-BERLIN.~~ ~~DIE AUFLAGE SELBST WURDE~~ **HERGESTELLT IN DER OFFIZIN W. DRUGULIN IN LEIPZIG, GEBUNDEN IN DER BUCHBINDEREI-AKTIENGESELLSCHAFT VORMALS G. FRITZSCHE IN LEIPZIG UND WIRD AUSGEGEBEN BEI F. FONTANE & CO. IN BERLIN** ~~IM AUFTRAGE DER GENOSSENSCHAFT PAN~~ ~~DIE REDAKTION: BERLIN W. 35. KURFÜRSTENSTRASSE 44~~ ~~DR. CÄSAR FLAISCHLEN~~ ~~AM ERSTEN DEZEMBER EINTAUSENDDACHTHUNDERTSECHSUNDNEUNZIG.~~