

## Inhalts-Verzeichnis

### PAN Zweiter Jahrgang Viertes Heft

	Seite		Seite
<i>Didtungen</i>			
Klaus Groth		Frhr. E. von Bodenhausen	
Spruch . . . . .	269	Das englische Buch . . . . .	337
Gustav Falke		Arribald Charteris	
Das göttliche Schweigen . . . . .	270	Zeitgenössische englische Novellisten . . . . .	341
Zwei . . . . .	271	A. Warburg	
Hans Bethge		Amerikanische Chap-Books . . . . .	345
Meerbild . . . . .	272		
Hermann Heiberg		<i>Kunstbeilagen</i>	
Was der Tod erzählt . . . . .	273		vor Seite
Otto Ernst		Hans Olde	
Im Garten . . . . .	276	Klaus Groth (Originalradierung) . . . . .	269
Otto Erich Hartleben		Arthur Illies	
Elegie . . . . .	277	Mondaufgang (Originalfarbenätzung) . . . . .	281
Max Beyer		J. Alberts	
Parabel . . . . .	278	Blühende Hallig (Netzätzung) . . . . .	291
Hans Benzmann		Thomas Herbst	
Die Hochzeit zu Kana . . . . .	280	Am Finckenwärdler-Deich (Lichtdruck) . . . . .	301
Eduard von der Hellen		Ph. O. Runge	
Selenie . . . . .	281	Pflanzenstudien mit Scheere und Papier	
Karl von der Heydt		(Holzschmittle) . . . . .	309
Das Abendmahl . . . . .	285	Valentin Raths	
Wilhelm Holzamer		Mairegen (Lichtdruck) . . . . .	325
Flammen . . . . .	286		
Hans Müller-Brauel		<i>England - Amerika.</i>	
Eine Novembererinnerung . . . . .	287	William Rothenstein	
Karl Bulcke		Walter Crane (Originallitographie) . . . . .	329
Kleine Legende . . . . .	290	Walter Crane	
Carl Mönckeberg		The Peacock-Garden, Tapete (Netzätzung) . . . . .	333
Сберго . . . . .	291	William Morris	
		Titelseiten-Zeichnungen (Strichätzung) . . . . .	337
<i>Aufsätze</i>		Pennell	
Magnus von Wedderhop		Küstenlandschaft (Originallitographie) . . . . .	341
Karl Friedrich von Rumohr . . . . .	292	W. Bradley	
W. von Seidlitz		Titelseiten-Zeichnung (Strichätzung) . . . . .	345
Hamburger Privatsammlungen . . . . .	297	W. Strang	
Die Wandteppiche		Selbstportrait (Originalradierung) . . . . .	349
der Webstühle zu Scherrebek . . . . .	299		
Alfred Lichtwark		<i>Abbildungen im Text</i>	
Vom Dilettantismus . . . . .	301		Seite
Otto Ernst		J. Alberts	
Die Kunst und die Massen . . . . .	309	Besuch auf der Hallig . . . . .	296
Alfred Lichtwark		Otto Eckmann	
Hamburg . . . . .	313	Webereivorlage . . . . .	350
Wilhelm Bode		Initialen . . . . .	292, 325
Berliner Akademie . . . . .	325	E. Eitner	
		Rahmen . . . . .	271
*		Das Burgthor in Lübeck . . . . .	324
Frhr. E. von Bodenhausen		Julius von Ehren	
Englische Kunst im Hause . . . . .	329	Mondschein . . . . .	291