

Abbildungen im Text

<i>Aubrey Beardsley</i>	Seite	<i>Ludwig von Hofmann</i>	Seite
<i>Zeichnungen</i>	256, 257, 259, 260	<i>Wasser des Lebens</i>	236
<i>Peter Behrens</i>		<i>Badendes Mädchen</i>	240
<i>Rahmen</i>	223	<i>Ende</i>	278
<i>E. M. Geyger</i>		<i>W. W. Kernling</i>	
<i>Porträtzeichnung</i>	229	<i>Zierstücke</i>	208, 211, 219
<i>Tintenfaß</i>	241	<i>Max Liebermann</i>	
<i>Kapital</i>	244	<i>Dünengebüß</i>	197
<i>Stier</i>	245	<i>Kanalbrücke in Leyden</i>	204
<i>Richard Grimm</i>		<i>Sommer</i>	207
<i>Zierstücke</i>	198, 222	<i>Herbst</i>	212
<i>Tb. Tb. Heine</i>		<i>Bauernhaus</i>	225
<i>Zierstücke</i>	205, 224, 226, 252, 272	<i>Frau in Dünen</i>	228
<i>Ludwig von Hofmann</i>		<i>Lebendes Mädchen</i>	250
<i>Morgensonne</i>	199	<i>Friedrich Nietzsche</i>	
<i>Tränke</i>	209	<i>Bilder seiner Vorfahren</i>	233, 234, 235
<i>Am Meer</i>	220	<i>Henry van de Velde</i>	
<i>Waldweben</i>	227	<i>Kopfleiste und Initial</i>	261
<i>Löwe</i>	231	<i>Schlufstück</i>	270
<i>Frühling</i>	232	<i>Friedrich Wasmann</i>	
		<i>Porträtzeichnungen</i>	253—255

