

ZESZYTY NAUKOWE
UNIwersytetu Jagiellońskiego
DCCCLXXIV

PRACE Z HISTORII SZTUKI, ZESZYT 18

SPIS TREŚCI

WSTĘP

1. WSTĘP 7

1. HISTORIA POCZĄTKÓW ARCHITECTURY 11

1. Otwarcie neorenesansu w architekturze 11

2. Romantycyzm w architekturze 13

3. Renesans jako epoka i styl i historia architektury połowy XIX wieku. Michalet 18

4. Styl neorenesansu 23

II. WOKÓŁ NEORENESANSU 27

1. WOKÓŁ NEORENESANSU 27

2. Styl neorenesansu 43

3. WOKÓŁ NEORENESANSU 51

4. WOKÓŁ NEORENESANSU 63

5. Neorenesans a walka o „wzrost” w połowie XIX wieku 66

III. KONCEPCJE NEORENESANSU W DRUGIEJ POŁOWIE XIX WIEKU 73

1. Styl narodowy w architekturze 73

2. Styl pogański 75

3. Styl protestancki 83

4. Wyraz tendencji filozoficznych 86

5. Styl narodowy włoski 89

6. Neorenesans „francuski” w Francji 101

7. Neorenesans „niemiecki” w Niemczech 107

8. „Wiedeński renesans” w Austrii 113

9. Neorenesans jako styl w Niemczech cesarskich 117

10. Druga faza neorenesansu 119

11. Wyraz powojennej kultury i liberalizmu 124

IV. NEORENESANS JAKO STYL XIX WIEKU 145

1. WOKÓŁ NEORENESANSU 145

2. WOKÓŁ NEORENESANSU 159

3. WOKÓŁ NEORENESANSU 169

4. WOKÓŁ NEORENESANSU 173

5. WOKÓŁ NEORENESANSU 173

6. WOKÓŁ NEORENESANSU 173



NAKLADEM UNIwersytetu Jagiellońskiego