

174

12. G. Semper, Pałac Oppenheima w Dreźnie, 1845 - 1847
(wg *Dresdner Architektur-Album. Bauten und Entwürfe herausgegeben vom Dresdner Architekten-Verein*, Dresden [brw.])
13. H. Nicolai, Willa von Seebach w Dreźnie, 1839
(wg *Dresdner Architektur-Album ...*)
14. L. v. Klenze, Projekt fasady Leuchtenberg Palais w Monachium, 1816
(wg K. Milde, *Neorenaissance in der deutschen Architektur des 19. Jahrhunderts*, Dresden 1981)
15. L. v. Klenze, Königsbau w Monachium, 1826 - 1835
(wg K. Milde, *o.c.*)
16. J. Nash, Willa Cronkhill, Shropshire, ok. 1802
(wg R. Middleton, D. Watkin, *Neoclassical and 19th Century Architecture*, New York 1980)
17. Książę Albert i T. Cubitt, Osborne House, Isle of Wight, 1845 - 1851
(wg R. Dixon, S. Muthesius, *Victorian Architecture*, London 1978)
18. C. Barry, Travellers' Club w Londynie, 1829 - 1832
(wg W.H. Leeds, *The Travellers' Club House ...*, London 1839)
19. C. Barry, Travellers' Club i Reform Club przy Pall Mall w Londynie
(wg H.R. Hitchcock, *Architecture. Nineteenth and Twentieth Centuries*, Harmondsworth 1958)
20. S. Smirke, Carlton Club w Londynie, 1845 - 1856
(wg *Seven Victorian Architects*, ed. J. Fawcett, London 1976)
21. C. Barry, Highclere Castle, Hampshire, 1837
(wg Hitchcock, *o.c.*)¹
22. F. Adler, Projekt katedry protestanckiej w Berlinie, 1868
(wg [K.E.O. Fritsch], *Der Kirchenbau des Protestantismus ...*, Berlin 1893)
23. J. Raschdorff, Projekt katedry w Berlinie, 1888, fotomontaż
(wg K. Milde, *o.c.*)
24. H. Gribble, Brompton Oratory w Londynie, ok. 1880 i 1896
(wg "Apollo" 1985)