

INHALT

1. Kapitel. Die Maler der niederländischen Kolonie in Frankenthal	
im 16. und 17. Jahrhundert	1—23
Die Entstehung der Kolonie	7
Daniel de Weerdt	8
Hans Reynout	9
Joos van Liere	9—12
Jan de Witte	12
Gelein van Mullem	13
Jan Cornelisz. van Delft	14
Hans van den Bossche	14
Everard Mochaerts	15
Laurents de Munter	15
Peter Schlumberg	15
Jacob v. d. Borcht	16
Hendrik v. d. Borcht d. Ä.	16—20
Hendrik v. d. Borcht d. J.	17
Franz Gogel	20
Jan Vaillant	21
2. Kapitel. Gillis van Coninxloo 24—74	
Sein Leben	24—29
Der Entwicklungsgang seiner Kunst und seine künstlerische Bedeutung	29—48
Die Werke Gillis vom Coninxloos	48—58
Verzeichnis der Stiche und alten Kopien nach Werken des Gillis vom Coninxloo	59—64
Sein Einfluß auf die niederländische Landschaftsmalerei (Paul Brill, Pieter Brueghel d. J., Jan Brueghel d. Ä., David Vinckboons, Gillis d'Honde- coeter, Alexander Keirincx, Abraham Govaerts, Adrian van Stalbeem, Denis van Alsloot, Jacob und Roelant Savery, Hercules Seghers)	64—74
Anmerkungen	75—81
Verzeichnis der Literatur	82—84