

# HISTOIRE DE L'ART ÉGYPTIEN

D'APRÈS LES MONUMENTS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'À LA DOMINATION ROMAINE

## INTRODUCTION HISTORIQUE

L'Égypte ancienne à vol d'oiseau. — Origine de la population. Races et types divers. — Religion. Rituel funéraire. — Mathématiques : géométrie, mesures, numération, astronomie, calendrier, musique. — Invention de l'écriture. Langues sacrée et vulgaire. — Chronologie. Listes de Manéthon. — Coup d'œil sur l'histoire. — Résumé.

### L'ÉGYPTÉ ANCIENNE A VOL D'OISEAU.

L'Égypte est une vallée assez étroite, dont le lit d'un seul fleuve (le Nil) occupe le fond, et qui, à droite et à gauche, est bordée de vastes déserts sablonneux. Mais si elle offre très-peu de largeur, sa longueur, en revanche, est considérable; car elle s'étend sur un espace d'environ deux cent cinquante lieues, depuis la grande cataracte qui la borne au midi, jusqu'à la mer Méditerranée qui la baigne au nord. La plus grande largeur de cette vallée se trouve sur le littoral de cette mer; puis en remontant le cours du fleuve, on la voit se rétrécir insensiblement jusqu'au point où s'élevait autrefois Héliopolis; seulement, à partir de ce point, si elle ne varie presque plus d'étendue, elle continue jusqu'à la grande cataracte, constam-