

LIVRE TROISIÈME

ARCHITECTURE

Architecture en général. — Influence exercée par l'architecture en bois. — Plans, description générale des édifices sacrés. — Construction des murs, emploi des voûtes. — Obélisques, pylônes, sphinx, colonnes et piliers. — Temples, spéos. — Tombeaux, hypogées, pyramides. — Conclusion.

ARCHITECTURE EN GÉNÉRAL.

L'origine de l'architecture remonte aux premiers temps de l'histoire des peuples : comme l'agriculture elle a été la conséquence nécessaire de la réunion des hommes en sociétés.

Pour résister aux animaux sauvages ; pour se défendre des vicissitudes et des intempéries des saisons ; pour lutter, enfin, contre la nature son infatigable ennemie, l'humanité a dû songer, bon gré mal gré, à une demeure terrestre : aussi l'architecture, née avec nos besoins les plus immédiats, fut-elle, logiquement, le premier des arts dans l'ordre des temps.

Elle précéda, certainement, l'agriculture : l'homme à l'état primitif, en effet, nous apparaît comme ayant toujours été chasseur et pêcheur avant d'avoir songé à cultiver la terre : ce qu'il a cherché, après avoir apaisé sa faim et sa soif, c'est un abri ; et lorsqu'il s'en fut assuré un qui lui appartient en propre (forcé qu'il avait d'abord été de recourir aux tanières que lui disputèrent les bêtes féroces), on le vit embellir ce séjour, son refuge ; et s'ingénier à le rendre plus commode que ces cavernes qu'il cherchait, naguère, à ravir aux animaux.

Les premières habitations semblent avoir varié suivant les divers climats ; et les hommes s'y montrent à nous, tantôt, comme les animaux des régions glacées,