

## RIPOSO IN EGITTO

CON S. FRANCESCO

QUADRO IN TELA DEL COREGGIO

ALTO METRI 1, 227. LARGO METRI 1, 108.

v.

Non molto diverso di stile dal precedente, benchè più di quello studiato nel tutto insieme, è il presente quadro, per illustrazion del quale crediamo non poter far meglio che riportar quanto ne dice il chiarissimo Autore della storia pittorica d'Italia (1). Dopo aver egli accennato che l'opera fu dipinta dall'Allegri in età di 20 anni per la chiesa dei conventuali della sua patria, e che, come a pittor già valente, gli furon pagati cento ducati d'oro, soggiunge: » Invaghì di questo » quadretto Francesco I. Duca di Modena; e » mandatovi il Boulanger con pretesto di » farne copia, tirò a sè l'originale, e a quei » religiosi fece destramente sostituire in sua » vece la copia istessa (2); danno che riparò

(1) *Lanzi St. Pitt. t. 4, p. 73.*

(2) *La copia del Boulanger si vedeva pochi anni sono trasportata dalla chiesa nel convento; e nota*