

RAPPRESENTAZIONE
BACCHICA

QUADRO IN TELA DI ANNIBALE CARACCI

ALTO METRI 1,109. LARGO METRI 1,400.

XVI.

In questa bell'opera che Annibale già maturo nell'arte condusse per la famiglia dei Bolognetti, da' quali fu venduta alla Casa Medici (1), apertamente appariscono i principj costituenti dello stil caraccesco; quali sono la osservazion della natura, e la imitazione dei migliori maestri Veneziani e Lombardi. Così nel contrasto delle linee, e nello spirito delle mosse ravvisasi il gusto di comporre e di atteggiare del Tintoretto; la grandiosità de' contorni, e il vigore del chiaroscuro tengono dal Coreggio; e da Tiziano vedesi derivato il raro artificio di contraffare la verità e la freschezza della viva carne; artificio che spicca eminentemente

(1) *V. Malvasia Felsina pittrice T. I. p. 378.*