



## LA MADONNA

IN CONTEMPLAZIONE

QUADRO IN TAVOLA DI GUIDO RENI

ALTO BR. I. 9. 8. LARG. BR. I. 7. 4.

XXXIX.

Che il gruppo di Niobe sia stato il modello dello stil di Guido, non è diletante versato nella storia dell'arti, che ignori averlo Guido medesimo di propria bocca confessato; non è Professore, che nol conosca, per l'esame fatto sulle opere di quel Maestro; nè alcuno esser può, che non arrivi a scoprirlo, allorchè capitando nella Galleria di Firenze, che quel tesoro di antica scultura racchiude, dopo aver con stupore contemplata la maestosa bellezza della dolente Moglie d' Anfione, s'incontri nel quadro qui da noi annunziato. Ei non domanda allora « *in qual parte del Cielo, in qual idea* » trovato abbia il pittore quell'aria nobile e sovrumana di volto, quel bel girar di parti, quel-

Serie I

18