

## MOSAIQUES DES OULED-AGLA ET DE BOUGIE

La Société archéologique a mis en distribution au commencement de cette année, en même temps que son vingt-sixième volume, deux grandes planches en couleurs, exécutées d'après des aquarelles de M. Oren-go et représentant, l'une, une mosaïque découverte aux Ouled-Agla, à douze kilomètres au sud de Bordj-bou-Arréridj, l'autre, une mosaïque de Bougie. La première a déjà été l'objet de quelques observations (1) et une reproduction partielle en a été publiée dans l'*Illustration* (2); l'autre a été simplement signalée dans le *Recueil* de Constantine (3). Sur l'invitation de M. Mercier, vice-président de la Société, je donnerai ici une courte étude sur chacune de ces deux mosaïques.

(1) Waltz, *Bulletin universitaire de l'Académie d'Alger*, t. II, 1888, p. 422-423. — Poulle, *Recueil de Constantine*, t. xxv, 1888-1889, p. 423-424. — Audollent et Letaille, *Mélanges de l'école française de Rome*, t. x, 1890, p. 432-433. — Héron de Villefosse, *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions*, 1891, p. 345.

(2) Numéro du 15 mars 1890. On y voit la partie représentant Europe, Danaé, Jupiter et Ganymède, Antiope et le satyre, et les Amazones placées sous ces figures (d'après une photographie de M. Soler.)

(3) T. xxv, p. 427 (Poulle).