

QUELQUES NOTES CHRONOLOGIQUES

SUR

L'HISTOIRE DES LAGIDES

Lettre adressée à M. HENRI BRUGSCH BEY

PAR

EUGÈNE REVILLOUT.

Mon cher Maître,

Permettez-moi de vous adresser, sous ce titre, quelques brèves indications que m'ont fournies les papyrus, démotiques et qui ne seront pas, je crois, sans intérêt pour ceux des lecteurs de la *Revue* qui ont consacré leur temps et leurs efforts aux études historiques. On sait combien les auteurs anciens et les érudits qui les ont expliqués, sont souvent obscurs et parfois opposés dans leurs témoignages. Les documents égyptiens nous permettent de consulter des sources plus sûres, absolument contemporaines, et officielles en quelque sorte. Pourquoi ne le ferions-nous pas? Étudions donc et surtout n'oublions pas que les protocoles des contrats deviennent à peu près inutiles et souvent trompeurs quand on les isole du reste du texte. Car c'est le contexte même des actes et la suite des différentes transactions dans une seule famille et pour une seule propriété qui renseignent le plus pour leur chronologie et pour la signification précise qu'il faut donner aux protocoles.

CHAPITRE PREMIER

SOTER ET PHILADELPHÉ

§ 1^{er}. — *Les contrats.*

Par une vraie bonne fortune, nous possédons au Louvre la série à peu près complète des actes formant les papiers de choachytes ou pastophores d'Amon-Api de Thèbes depuis le règne du dernier Darius jusqu'à l'an 20 d'Évergète I^{er}. C'est de ce petit trésor que je vais surtout tirer les renseignements qui suivent.

Je ne parlerai pas des premiers contrats, qui ne rentrent pas dans le cadre limité que je me suis fixé dans ce paragraphe; tout au plus puis-je dire, en passant, qu'on y remarque, sous le n° 2430, un papyrus du mois de Paophi de l'an 2 du roi Darius que vainquit Alexandre, et, sous le n° 2439, un acte du mois de Paophi de l'an 3 d'Alexandre lui-même. L'un de ces actes contient un partage d'héritage entre un cousin et une cousine, l'autre une donation faite par un mari à sa femme de tous les biens lui revenant ou qu'il devait