



Der erste Band der Rheinlande enthält:

Kunstblätter.

	Heft	Seite		Heft	Seite
Behrens, Peter, Relief (2farbige Netzätzung)	4	19	Liesegang, H., Radierung (Netzätzung)	5	10
Christiansen, Tapete (4farbige Originallithographie)	4	32	Petersen, W., Porträt einer Dame (Lichtdruck)	6	5
Deusser, A., Widmungsblatt an Böcklin (2farb. Netzätzung)	5	3	Porträt d. Malers O. Achenbach (2farb. Netzätzung)	6	19
Der Pflüger (4farb. Originallithographie)	5	25	Porträt d. Geh. Baurats Wallot (Netzätzung)	6	35
Dirks, A., Fischerhafen (Netzätzung)	3	12	Porträt des Virtuosen Sauret (2farb. Netzätzung)	6	7
Störfischer (2farb. Netzätzung)	3	8	Philippi, P., Der Besuch (Netzätz.)	5	26
Frenz, A., Titelzeichnung (2farb. Netzätzung)	5	1	Spatz, W., Gang der Hirten zur hl. Familie (Netzätzung)	5	42
Gebhardt, Ed. v., Fragment aus dem Fresco in der Friedenskirche zu Düsseldorf (Lichtdruck)	1	16	Schneider-Didam, W., Pastellbildnis eines Herrn (Lichtdr.)	6	21
Haueisen, Alb., Küfer-Werkstatt (Lichtdruck)	2	32	Bildnis des Malers A. Dirks (2farb. Netzätzung)	6	25
Auf dem Monte Pincio (Netzätzung)	2	34	Bildnis (2farb. Netzätzung)	6	11
Heine-Bildnis (2farbige Netzätzung)	3	4	Schreuer, W., Napoleon auf der Ratingerstr. (Lichtdruck)	3	32
Heichert, Pflügende Mönche (Originallithographie)	1	32	Wartende Husarenkapelle (Netzätzung)	3	20
Hermanns, Hch., Notre Dame in Mecheln (3farb. Originallith.)	5	8	Thoma, Hans, Endymion (2farb. Netzätzung)	2	24
Janssen, G., Studie (Netzätzung)	5	35	Hexenzug (Netzätzung)	2	12
Kampf, A., Studie (Netzätzung)	5	15	Faun u. Nympe (2farb. Netzätz.)	2	9
Kampf, E., Dämmerung (5farb. Originallithographie)	5	40	Wendling, G., In der Kirche (Netzätzung)	5	18
Leibl, Wilh., Porträt des Herrn Pallenberg (Lichtdruck)	4	2	Württemberg, E., Böcklin-Porträt (2farb. Netzätzung)	6	3
			Bildnis d. Dichters E. v. Bodman (2farbige Netzätzung)	6	29
			Selbstporträt (2farbige Netzätz.)	6	15