

| <u>Inhalts-</u>  | <u>Übersicht.</u>  |
|--|--|
| <u>Kunstbeilagen:</u>  | <u>Dichtungsproben:</u> <span style="float: right;">Seite</span> |
| Wilhelm Leibl, Porträt des Herrn Pallenberg (Lichtdruck).            | Wilhelm Holzamer:  |
| Christiansen, Tapete (vierfarbige Lithographie).                     | Nur ein Sonnenschein, Gedicht . . . 3                            |
|  | Das Ende, Gedicht . . . . . 12                                   |
|  | Segen des Abends, Gedicht . . . 13                               |
|  | Die Stille, Scene . . . . . 26                                   |
|  | H. E. Kromer:  |
|  | Die Mittendurcher, Erzählung . . . 21                            |
|  | Georg Fuchs:   |
|  | Die Verkündigung bei den Hirten, ein Schäferspiel . . . . . 14   |
| <u>Abbildungen im Text:</u> <span style="float: right;">Seite</span> | <u>Abhandlungen:</u>   |
| Behrens: Buchdeckel . . . . . 14                                     | Dr. Benno Rüttenauer:  |
| Relief . . . . . 19  | Ein Dokument deutscher Kunst . . . 5                             |
| Planskizzen zu einem Theater . 30 u. 38                              | Peter Behrens:   |
| Mutter und Kind . . . . . 40   | Die Lebensmesse von Richard Dehmel . . . . . 28                  |
| Einbanddecken . . . . . 42 u. 43                                     | Dr. Otto Neitzel:  |
| Bürck: Studien . . . . . 8 u. 9                                      | Musikleben am Rhein . . . . . 41                                 |
| Entwurf zu einem Fries . . . . . 11                                  | <u>Rheinische Rundschau:</u>                                     |
| Studien . . . . . 16 u. 17   | Dr. Kisa:  |
| Der Mord . . . . . 23  | Aquarell . . . . . 45  |
| Bosselt: Reliefporträts . . . . . 6 u. 7                             | Dr. J. Fastenrath:   |
| Doppelporträt als Medaille zur silbernen Hochzeit . . . . . 25       | Die Kölner Blumenspiele . . . . . 46                             |
| Christiansen: Glasfenster . . . . . 10                               | <u>Litterarische Gesellschaften:</u> 49                          |
| Tapeten . . . . . 27   | Bonn.  |
| Huber: Aus dem Atelier . . . . . 41                                  | Köln.  |
| Olbrich: Interieurplakat . . . . . 5                                 | Düsseldorf.  |
| Rahmen . . . . . 12 u. 13  | <u>Berichte:</u> <span style="float: right;">50</span>           |
| Wanduhr . . . . . 21   | Basel.   |
| Kästchen . . . . . 22  | Karlsruhe.   |
| Nachrichtenpavillon . . . . . 24                                     | Düsseldorf.  |
| Entwurf für ein kleines Theater . 26                                 | <u>Wettbewerbe:</u> <span style="float: right;">51</span>        |
| Wandschirm . . . . . 44  | Düsseldorf.  |
| H. Hermanns: Notre Dame in Mecheln . . . . . 45                      | Darmstadt.   |
| E. Kampf: Strafe in Nieuport . . . 46                                | Bonn.  |
| Chr. Kröner: Herbstzeit . . . . . 47                                 |  |
| H. Mühlig: Hühnerstall . . . . . 48                                  |  |
| A. Frenz: Vanitas . . . . . 49                                       |  |
| <u>Buchschmuck:</u>  |  |
| Behrens: Rahmen . . . . . 3 u. 4                                     |  |
| Horst-Schulze: Kopfleiste . . . . . 45                               |  |

