

A R T Y K U Ł Y

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE
Tom LI, zeszyt 4 – 2003

BOŻENA IWASZKIEWICZ-WRONIKOWSKA

PÓŁ WIEKU KATEDRY HISTORII SZTUKI STAROŻYTNEJ
I WCZESNOCHRZEŚCIJAŃSKIEJ
W KATOLICKIM UNIWERSYTECIE LUBELSKIM

Początki Katedry Historii Sztuki Starożytnej i Wczesnochrześcijańskiej sięgają pierwszych lat istnienia w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Zakładu Historii Sztuki. W dniu 9 września 1950 roku Komisja Wydziału Nauk Humanistycznych KUL postanowiła: „Mając na celu podniesienie poziomu nauczania w grupie historii sztuki, oraz dalsze zbliżenie do zakresu studiów w tej dziedzinie na innych uczelniach R.P., Komisja uchwała zwrócić się do Rady Wydziału Nauk Humanistycznych z wnioskiem o utworzenie katedry sztuki antycznej i archeologii klasycznej”¹. Wniosek Komisji został przyjęty, a decyzję Rady Wydziału zaakceptował Senat Uczelni. Profesor Piotr Bohdziewicz, który kierował wówczas Zakładem Historii Sztuki, mógł więc zwrócić się w imieniu władz Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego do Rajmunda Gostkowskiego (1885-1966)², wcześniej profesora archeologii klasycznej uniwersytetów wileńskiego i łódzkiego, autora wielu publikacji na temat starożytności³, z propozycją objęcia nowo utworzonej katedry. Profesor

Dr hab. BOŻENA IWASZKIEWICZ-WRONIKOWSKA, prof. KUL – kierownik Katedry Historii Sztuki Starożytnej i Wczesnochrześcijańskiej KUL; adres do korespondencji: Katedra Historii Sztuki Starożytnej i Wczesnochrześcijańskiej KUL, Lublin, Al. Raławickie 14.

¹ Archiwum Uniwersyteckie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, *Protokół posiedzenia Komisji Wydziału Nauk Humanistycznych KUL w sprawie utworzenia katedry sztuki antycznej i archeologii klasycznej* (dalej: AU KUL); WNH V.1.5.1. *Tworzenie i obsada katedr*.

² Zob. A. O b r u ś n i k, *Gostkowski Rajmund*, w: *Encyklopedia Katolicka*, t. V, kol. 1325.

³ Między innymi: *Wychowanie fizyczne w starożytności*, Kraków 1928; *Bacchants romains*