

Anna Sadurska

GRECKIE EPITAFIA METRYCZNE W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

W Dziale Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie znajduje się jednaście greckich inskrypcyj metrycznych. Są to wierszowane epitafia, tzw. epigramaty. Wszystkie te inskrypcje pochodzą ze zbiorów braniewskich, których historia została już przeze mnie omówiona na innym miejscu¹. W przeciwieństwie jednak do inskrypcyj łacińskich z kolekcji braniewskiej nie są one pozbawione metryki, gdyż dziesięć spośród nich zostało opublikowanych przez W. Weissbrodta, dyrektora kolekcji Lyceum Hosianum w Braniewie², a niektóre posiadają jeszcze wcześniejszą i obfitszą literaturę, którą podaję w katalogu zabytków. Jedenasty zabytek, jedyny nie posiadający metryki, epitafium Tsatechani, pochodzi niewątpliwie z Egiptu³. Ponadto cała warszawska kolekcja epigramatów została włączona do monumentalnego wydawnictwa *Griechische Vers-Inschriften*⁴, gdzie znalazła odpowiednie opracowanie od strony językowej i literackiej.

Jak wiadomo, każda reedycja musi być usprawiedliwiona istotną potrzebą. Sądzę, że w naszym przypadku potrzeba taka istnieje i to z kilku względów. Pierwsza, najważniejsza przyczyna to jednostronność dotychczasowych publikacji omawianych zabytków. A mianowicie strona archeologiczna jest w nich bądź zupełnie pominięta, bądź sprowadza się do krótkiego opisu. Jedna tylko inskrypcja została opublikowana przez archeologa⁵, lecz i to opracowanie spotkało się z krytyką⁶. Spośród jedenastu inskrypcji warszawskich trzy zdobione są reliefami i wymagają komentarza archeologicznego.

¹ A. Sadurska, *Inscriptions latines*, Varsovie 1953, s. 5.

² W. Weissbrodt, *Griechische und Lateinische Inschriften in der Antik-archaeologischen Sammlung der Koeniglichen Akademie zu Braunsberg*, t. I, *Griechische metrische Inschriften, Verzeichnis der Vorlesungen an der Koeniglichen Akademie zu Braunsberg*, S/S 1913, Braunsberg 1913. (W tekście cytowany w skrócie: Weissbrodt).

³ Por. katalog zabytków nr 10¹.

⁴ Werner Peek, *Griechische Vers-Inschriften*, t. I — *Grab-Epigramme*, Berlin 1955. (W tekście cytowany w skrócie Peek).

⁵ Por. katalog nr 3. A. Greifenhagen, *Antiken in Braunsberg*, *Archaeologischer Anzeiger* 48 (1933) 440—441, f. 22.

⁶ Katalog jw., por. E. Pfuhl, *Zu dem Grabrelief aus Samos*, *A. A.* 49 (1934) 34.