

### Verzeichniss der Holzschnitt-Vollbilder:

1. Gebrüder van Eyck. Gott Vater, Maria und der hl. Johannes aus der »Anbetung des Lammes« (S. Bavo zu Gent) . . . . .	Seite	9
2. Rogier van der Weyden. Die Kreuzabnahme (Escorial) . . . . .	»	17
3. Memlinc. Die Ankunft der hl. Urfula in Rom vom Reliquienschrein der hl. Urfula (Johannespital zu Brügge) . . . . .	»	21
4. Q. Maffijs' Porträt. (Nach einem Stiche von Jan Wiericx) . . . . .	»	36
5. Q. Maffijs. Die Beweinung Christi. (Museum zu Antwerpen) . . . . .	»	49
6. Q. Maffijs. Die Legende der hl. Anna. Mittelbild der Triptychons aus St. Peter in Löwen (Museum zu Brüssel) . . . . .	»	57
7. Q. Maffijs. Der Goldwäger und seine Frau. (Louvre und Sammlung della Faille zu Antwerpen) . . . . .	»	65
8. P. Brueghel der Aeltere. Der Alchemift. (Conservator Max Rooses in Antwerpen) . . . . .	»	81
9. F. Floris. Hercules im Kampfe mit der Hydra. (Nach einem von dem Gemälde erhaltenen Stiche) . . . . .	»	97
10. P. Bril. Diana und ihre Nymphen. (Louvre) . . . . .	»	121
11. J. Brueghel des Aelteren Bildnifs (nach A. v. Dijck) . . . . .	»	125
12. J. Brueghel. Landschaft mit Wagen . . . . .	»	129
13. A. v. Noort's Bildnifs (nach A. v. Dijck) . . . . .	»	145
14. O. Vaenius' Bildnifs . . . . .	»	149
15. Marten Pepijn. Die hl. Elifabeth, Almosen vertheilend. (Mittelbild des Triptychons in der Elifabethspitalkirche zu Antwerpen) . . . . .	»	157
16. P. P. Rubens. Der Künstler mit Isabella Brant. (Pinak. zu München) . . . . .	»	177
17. P. P. Rubens. Landschaft mit Schlofs. (Belvedere zu Wien) . . . . .	»	209
18. P. P. Rubens. Die Löwenjagd. (Pinakothek zu München) . . . . .	»	213
19. P. P. Rubens. Der Künstler mit Helena Forment. (Blenheim) . . . . .	»	229
20. P. P. Rubens. Prunkwagen von 1635. (Museum zu Antwerpen) . . . . .	»	239
21. F. Snijders. Die Eberjagd. (Nach einem Stiche von Zaal) . . . . .	»	257
22. L. v. Uden. Landschaft mit dem wiederaufgerichteten Wagen. (Nach einem Stich des Meisters) . . . . .	»	265
23. G. Zegers. Die hl. Cäcilia . . . . .	»	269
24. A. van Dijck. Selbstbildnifs. (Nach einem Stich des Meisters) . . . . .	»	285
25. A. van Dijck. Die mystische Vermählung des feligen Herman Joseph. (Belvedere zu Wien) . . . . .	»	293
26. A. van Dijck. König Karl I. von England auf der Jagd. (Louvre) . . . . .	»	311
27. Th. Rombouts. Der Zahnbrecher. (Museum zu Madrid) . . . . .	»	341
28. C. de Vos. Bildnifs des Abraham Grapheus. (Museum zu Antwerpen) . . . . .	»	345
29. C. de Vos. Der hl. Norbert empfängt die geweihten Gefäße zurück. (Museum zu Antwerpen) . . . . .	»	349