

PLAN GÉOMÉTRAL

D U

CAMP DES SOLDATS,

À POMPEÏ.

CETTE Planche réunit deux objets bien intéressans : l'un est la Place du Quartier des Soldats, avec une partie du Théâtre de Pompeï qui y communiquoit. Et sur une plus petite Echelle, dans la Planche à droite, se trouvent réunis le Quartier des Soldats, le Temple d'Isis, avec une grande partie des Edifices de cette ancienne Ville; afin que l'on puisse se mieux rendre compte de leur ensemble, & de leur position relativement les uns aux autres.

En reprenant le premier de ces Plans, & en partant de l'Entrée par le côté qui touche au grand Chemin, on compte treize Cafes, ou Loges. Celle du milieu, marquée (A), étoit ouverte, & ne servoit que de décoration. On y a trouvé deux Trophées d'Armes, qui sont conservés au *Muséum* de *Portici*. Leur grandeur, & l'embaras dont les Casques qui entrent dans ces Trophées pouvoient être, ont donné à penser qu'ils n'étoient là que comme Ornement; mais comme on y a encore trouvé des restes de l'étoffe & du drap dont ils étoient doublés, on ne peut douter que l'on n'en ait fait usage.

Parmi les différentes Armures antiques qui ont été trouvées dans ce Quartier des Soldats de Pompeï, M. Hamilton (*) parle d'un Casque sur lequel on voit gravée la Prise de Troyes, parfaitement représentée. Ces Casques ressemblent assez à ceux que l'on portoit dans nos anciennes Armures, ayant des espèces de visières ou de grillages pour voir au travers. On a trouvé encore dans le même endroit une Trompette de cuivre fort curieuse par la manière dont elle

(*) » Some are very richly ornamented, and
» one particularly beautiful and interesting, with
» the principal events of the taking of Troy admirably executed in relievo. Some have vizors,
» like the helmets of the lower ages, with gratings
» or round holes to see through. From their size
» and weight, it has been disputed, whether they
» had been really worn, or were only intended as
» ornaments for trophies; but, as I was present
» at the discovery of some of them, and saw
» distinctly part of the linings which were then

» adhering to them, and are now fallen out, I
» have no doubt as to their having been worn.
» A curious trumpet of brass, with six ivory flutes
» attached to the outside of it, and all communicating to one mouthpiece, was found in one
» of these rooms. The flutes are without holes for
» the fingers. A chain of bronze hung to it, probably that the trumpeter might sling it over his
» shoulder. It might be a very proper military
» instrument, and produce a spirited *Clangor Tubarum*, but not much variety or harmony «.