De festo Corporis Chri.

Sonde in planum descendit, celebrans quasi p latus 44.
sinistri, sicut et secundus assistens, prima v. quasi per
ambitum, ex vesta facies quasi ad medium altaris,
ubi stantes, ne prorsus tergum versent SS. Sacro.
interim ceroferarii candelabra accensa semper ad cor 45.
ornamenta gradum altaris, et thuriferarius reponit thuribulum in
sacristia, quo deposito statim in choro redit. celebrans
et assistentes, ceremoniarii, et ceroferarii, sacris vestibus exutis
proceduntur ad sedes in choro ubi illucescit vesperas
quas celebrans sed semper stola, et similiter
omnes sed contrectare SS. Sacra.
Hoc ex modo collocatis SS. Sacr, vel reponitur in loco suo ad 46.
mag. solemnes, infra v. octava partis et tonta cum solem
nitate, eo quo officium de sto Sacr celebratur.
Quando exponendi initio officii, debet dari signum alequo 47.
peculiare cum campanis, ut fit in Italia quotiens, eodem
modo servari debet, cum ante missam exponendum
secreto, quo diacons paratus, idem à tabernaculo
et extrahere, et interim cantatur Du tage ad alquid aliud
simile, cum celebrans illud incensat, cum planeta, stola,
et manipulo.
accensis SS. Sacro à celebrante, et choro assante, 48.
diacons ad altare ascendit, sacrum et planum, collocat

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/salVIII7/0861
gefördert durch Baden-Württemberg