

BLUETT & SONS

48 DAVIES STREET
(ved Hotel Claridge)
LONDON W. 1



Wong Samlingen af Archaisk Kinesisk Jade vil blive udstillet i vore Saloner fra 4.-21. Juni 1930

Illustrerede Kataloger, hvoraf kun trykkes 500 Eksemplarer, sælges à 5 sh., fra Maj Maaned

Vase med 2 Hanke. Gennemsigtig hvid Jade, Hankene udskåret i Dyremotiver. Udskåret grønt Jade-Fodstykke. Fuld Højde 9 eng. Tommer. Sung Perioden.

Verdens førende Kunstblad

The Burlington Magazine

Internationalt Magazin for Kunstkere

Illustreret. Udkommer en Gang om Maanedn
2 sh. 6 d. pr. Nummer



Grundlagt 1903

The BURLINGTON MAGAZINE er uudværligt for alle, der interesserer sig oprigtigt for Kunst.

Det omfatter alle Kunstarter, og appellerer derfor i lige Grad til Kunststuderende som til Samlere. Størrelsen og Kvaliteten af Bladets Illustrationer er uovertrufne. I mere end et kvart Aarhundrede har det forstaaet at fastholde sin Stilling som det førende og mest omfattende Kunstblad, der eksisterer.

Paa Grund af Bladets vidtomfattende Interessesfære, dets vægtige og belærende Artikler, udførlige Omtaler af aktuelle Bevægelser indenfor Kunsten og dets pragtfulde Udstyrelse, indtager THE BURLINGTON MAGAZINE en ubestridt Førerstilling. I Forhold til, hvad Bladet yder sine Læsere, er Prisen ringe.

Af Indholdet kan nævnes: Artikler om endnu ikke offentliggjorte og nylig opdagede gamle Mestre, omfattende saavel Malerier og Haandtegninger som gamle Gobeliner, Porcelain, Møbler, Metalarbejder, og alle Slags Antikviteter af Interesse for Samlere eller Kunststuderende. Artiklerne herom er skrevet af ledende Autoriteter i England, Frankrig, Italien, Spanien, Holland Belgien, Tyskland og Amerika.

Aarsabonnement (incl. Fortegnelser): 35 sh. portofrit tilsendt.

Hvis De ikke allerede er Abonnent paa THE BURLINGTON MAGAZINE, sender vi Dem gratis et Eksemplar af Bladet ved Modtagelsen af Deres Navn og Adresse paa nedenstaaende Kupon:

The Burlington Magazine Ltd.
Bank Buildings,
16a St. James's Street, London S.W. 1.

Gratis Prøveeksemplar af »The Burlington Magazine« udbedes til:

Navn (Name)

Adresse (Address)

Ifølge Deres Avertissement i »Samleren«.

84

LÜTKEN, AGNETE, Billedhugger, født 1871.
Udstiller: Charlottenborg 1896.

LÜTKEN, JAKOB MATHIAS FREDERIK, Maler, født 9. Juli 1841 i Mehrn ved Præstø, død 4. Oktober 1905 i Odense. Forældre: Sognepræst Otto Didrik Lütken og Cecilie Marie Leuning. Hustru: Pouline Glahn.
Student, Elev af Akademiet. Udstiller: Charlottenborg fra 1876. Hovedværker: Marinebilleder.
Henv. Weilbach.

*LÜTZHØFT, LAURITS NICOLAUS HOLTEN, Maler og Kunstkritiker, født 19. August 1864 i Lendemark Præstegaard i Sønderjylland, død 7. Juni 1928. Forældre: Sognepræst Holten Frederik Lützhøft og Jansine Margrethe Worsøe. Hustru: Hedevig Sofie Jessen.
Student, Elev af Zahrtmann, Karl Jensen, Frantz Schwartz. Udstiller: Charlottenborg fra 1886, Chicago 1893. Musik anmelder og Kunstkritiker ved københavnske Dagblade, III. Tidende Tilskueren og Samleren, 1915 udgav han »Middelalderlige Skulpturer i Tyskland«.
Henv. Weilbach, Biografisk Haandleksikon.

LÜTZHØFT-CHRISTENSEN, ELISABETH, Maler, født 22. August 1893 i Baden.
Elev af Axel Hou, Akademiet.

LÆSSØE, AUGUSTA CHARLOTTE DOROTHEA, Maler, født 30. December 1851 i Kbhvn. Forældre: Inspektør ved Rosen-



Walther Meinhardt: Portræt af kgl. Operasangerinde Frk. Else Schott

MADSEN, JOHANNE, Maler, født 16. November 1879 i Kolding.
Elev af Mundt og Luplau, Akademiet.
Rejser: Sverige, Norge, Holland, Tyskland. Stipendier: Raben-Levetzau, Hjelmsjerne-Rosencrone, Akademiet. Udstiller: Charlottenborg fra 1900, Kunstnernes Efteraarsudstilling fra 1904. Hovedværker: Enken og hendes Børn. Hos Landsbysadelmageren.
Henv. Salmøsen.

MAGNUSSEN, FRITZ, Maler, født 1878.
Udstiller: Charlottenborg 1904.