

⁹⁷⁾ A brief account of some travels in Hungaria etc. London 1672; in deutscher Übertragung Nürnberg 1711 erschienen.

⁹⁸⁾ Viaggio pittoresco. Venedig 1671.

⁹⁹⁾ Le Finezze dei penelli italiani. Pavia 1674.

¹⁰⁰⁾ An account of the statues, basreliefs, drawings and pictures in Italy, France etc. London 1722. Sehr charakteristisch für englische Verhältnisse ist das 1750 bei Russel in London verlegte Buch: Letters from a young painter abroad to his friends in England; Rom steht im Vordergrund. Die späteren italienischen Reiseführer, wie das breit angelegte, aber unvollendete Werk von Bartoli: Notizie delle Pitture, Sculture ed Architetture che ornano le principali città d'Italia. Venedig 1776, 2 Bde., und das magere „Itinerario“ des Wälschtirolers Chiusole (Vicenza 1782) kommen dagegen nicht in Betracht.

¹⁰¹⁾ Saunier, Les conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire. Paris 1902.

¹⁰²⁾ Vgl. bes. Graesses Zeitschrift für Museologie 1884, Nr. 22.

¹⁰³⁾ Es gilt das in erster Linie von den Ausführungen, die W. Bode in der „Woche“ (Berlin 1903, Heft 39) diesem Thema gewidmet hat.