

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort	
Erstes Kapitel. Von Schatzkammern im Allgemeinen und der Wiener Schatzkammer im Besonderen	1
Stellung der Schatzkammern in der Geschichte des Sammelwesens. — Überblick der Geschichte der kaiserlichen Schatzkammer.	
Zweites Kapitel. Innere Geschichte der Reichskleinodien	7
Vorgeschichte des Kaiserornats. — Die Insignien. — Krone. — Speer. — Szepter. — Reichsapfel. — Schwert. — Reichskreuz. — Gewänder.	
Drittes Kapitel. Äußere Geschichte der Reichskleinodien	16
Erste Spuren. — Das Inventar von Trifels. — Das Inventar Karls IV. — Übertragung nach Nürnberg. — Das Inventar Sigismunds. — Schicksale der Reichskleinodien in Nürnberg. — Die Reformation. — Gelehrte Literatur des XVIII. Jahrhunderts. — Letzte Krönungsfeiern. — Die Fluchtung der Reichskleinodien aus Nürnberg und Aachen nach Wien. — Die Bocksche Monumentalpublikation von 1863. — Leitners Schatzkammerpublikation.	
Viertes Kapitel. Form und Stil der Reichskleinodien	34
Übersicht der erhaltenen Stücke. — Frühes Mittelalter: Die Karolingisch-Ottonische Gruppe. — Das Evangeliar Karls des Großen. — Die Stephanusbursa. — Der sogenannte Säbel Karls des Großen. — Die hl. Lanze. — Hohes Mittelalter: Die Kleinodien der salischen und staufischen Periode. Der Normannenschatz. — Die Krone Konrads II. — Das Reichskreuz und seine Reliquien. — Der Reichsapfel. — Der normannisch-staufische Königsornat. — Der Mantel Rogers II. — Die Dalmatika, Kaiserschuhe, Handschuhe, Gürtel. — Die Alba und die Strümpfe Wilhelms II. — Kopien der Kaisergewänder. — Das Mauritiusschwert und sein Wehrgehenk. — Das Zeremonienschwert. — Spätes Mittelalter: Zeit der Luxemburger und Habsburger. — Adlerdalmatika. — Kaiserstola. — Die beiden Szepter. — Das Zahnreliquiar. — Das Krippenreliquiar. — Die zwei Reliquiarien Karls IV. — Die beiden Nürnberger Reliquiarien von 1518. — Die Futterale der Reichskleinodien. — Verlorene Stücke.	
Fünftes Kapitel. Die Hauskleinodien des Hauses Habsburg	73
Die Achatschale. — Das «Ainkhürn». — Das «Ainkhürn»-Schwert. — Der «Florentiner». — Das österreichische Lehensschwert. — Die Rudolfinischen Kroninsignien. — Die österreichische Haus(Kaiser-)krone und der Reichsapfel. — Das Szepter Kaiser Matthias' und das Krönungsschwert. — Das kaiserliche Taufzeug. — Heroldsrock des Kaisers Matthias. — Hyazinth Kaiser Leopolds I. — Das österreichische Erbpanier.	
Sechstes Kapitel. Die Napoleonischen Erinnerungen	84
Der mailändische Krönungsornat. — Die Wiege des Königs von Rom. — Die Kassetten der Kaiserin Marie Louise. — Der Dreifuß.	
Literatur zu Kapitel I—VI.	87
Verzeichnis der Tafeln	97
Übersicht	99