

49 · 1985

Die Zeiten 1611 – 75

1591 Schorske, Carl E.: Austrian Aesthetic Culture, 1870–1914. A Historian's Reflection. In: Akten des 25. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte, Wien, 4.–10. September 1983. Bd. 9. Wien, Köln, Graz 1985. 27–40.

Geistige und politische **Hintergründe**. Eröffnungsvortrag. Vgl. <55>.

1592 Leisching, Peter: Geadelte Maler. Ein Beitrag über das **Gesellschaftsprestige** d. Künstlers in d. Ringstraßenzeit. In: Festschrift Heinz Mackowitz. Hrsg. v. Sybille-Karin Moser u. Christoph Bertsch. Lustenau, Au 1985. 129–138 m. 7 Abb.

Wien. – Vgl. <86>.

1593 Historismus. Aspekte zur Kunst im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Karl-Heinz Klingenburg. Leipzig 1985. 272 S. m. Abb. (Seemann-Beitr. z. Kunstwiss.)

Umfaßt kunstgesch. Beiträge v. K.-H. Klingenburg: Nachdenken über Historismus (S. 7–29); Ernst Badstüber: Kunstgeschichtsbild und Bauen in historischen Stilen. Ein Versuch über die Wechselbeziehungen zwischen kunstgeschichtlichem Verständnis, Denkmalpflege und historischer Baupraxis im 19. Jahrhundert (S. 30–49); Ernst-Heinz Lemper: Historismus als Großstadtarchitektur. Die städtebauliche Legitimierung eines Zeitalters (S. 50–72); Peter Bethhausen: Runge und der Historismus um 1800 (S. 105–122); Gisold Lammel: Peter von Cornelius' Beitrag zur Neurenaissancemalerei (S. 123–140); Götz Eckardt: Zweites Rokoko um 1840 in den königlichen Schlössern von Berlin und Potsdam (S. 141–156); Michael Stuhr: Das Kyffhäuser-Denkmal. Symbol und Gestalt (S. 157–182) u. K.-H. Klingenburg: Zur Kuppelgestalt am Berliner Dombauprojekt im 19. Jahrhundert (S. 183–202).

1594 Arndt, Monika: Die „**Ruhmeshalle**“ im Berliner Zeughaus. Eine Selbstdarstellung Preußens nach d. Reichsgründung. Berlin 1985. 153 S. m. 62 Abb. (Die Bauwerke u. Kunstdenkmäler von Berlin. Beih. 12.)

Umbau des Zeughauses 1877–91 v. Friedrich Hitzig. Die beteiligten Maler, Bildhauer u. Kunsthandwerker. Das Programm. Vorbilder, Parallelen.

1595 Stückelberger, Johannes: Die künstlerische Ausstattung des **Bundeshauses** in Bern. In: Zs. f. Schweizer. Archäologie u. Kunstgesch. 42. 195 (3). 185–234 m. 39 Abb.

Zwischen 1894 u. 1902 errichtet. Skulpturen, Malereien u. kunsthandwerkliche Arbeiten v. 33 Künstlern aus d. dt. u. roman. Schweiz. Beschreibung, Programme. – Druckfassung e. Lizentiatsarbeit Basel 1983.

1596 Krause, Jürgen: Melchior Lechters Pallenberg-Saal für das Kölner Kunstgewerbemuseum – ein Kultraum der Jahrhundertwende im Zeichen Nietzsches und Georges. In: Wallraf-Richartz-Jb. 45. 1984. 203–230 m. 19 Abb.

Festsaal, 1897–1903, als Apotheose der Künste. „**Gesamtkunstwerk**“. Zerstört.

1597 Dankl, Günther: Vergangenheit und Moderne. Von d. Erkenntnis d. Vergangenheit zur Gegenwartserfahrung in d. österreichischen **Kunst um 1900**. In: Festschrift Heinz Mackowitz. Hrsg. v. Sybille-Karin Moser u. Christoph Bertsch. Lustenau, Au 1985. 41–50 m. 4 Abb.

Beispielhaft sind Gustav Klimt u. Alfred Kubin. – Vgl. <86>.

1598 Neuwirth, Markus: Österreichische **Phantastik** von der Jahrhundertwende bis zum Zweiten Weltkrieg. In: Festschrift Heinz Mackowitz. Hrsg. v. Sybille-Karin Moser u. Christoph Bertsch. Lustenau, Au 1985. 151–164 m. 4 Abb.

Vgl. <86>.

1599 Salmen, Walter: **Programm** nach Werken bildender Kunst. In: Akten d. 25. Internationalen Kongresses f. Kunstgesch., Wien, 4.–10. September 1983. Bd. 2. Wien, Köln, Graz 1985. 133–139.

U. a. Franz Liszt nach Bildvorlagen v. Edward von Steinle u. Wilhelm von Kaulbach. – Vgl. <52>.

1600 Bilderwelten des **Symbolismus**. Irmgard Feldhaus zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. d. Stadt Neuss. Neuss 1985. 159 S. m. Abb.

Mit Beiträgen zur dt. Kunst v. Max Tauch: Zur Ikonographie des Barock als Vorläufer symbolistischer Bildinhalte (S. 10–14) u. Dirk Kocks: Les Fleurs du Bien – Les Fleurs du Mal. Lilie u. Orchidee in Literatur, Malerei u. Kunstgewerbe des Symbolismus (S. 69–76).

1601 Haddenhorst, Gerda: Die Wiesbadener **Kaiserfestspiele** 1896–1914. Wiesbaden 1985. X, 230 S. m. Abb., 60 Abb. (Veröff. d. Hist. Komm. f. Nassau. 36.)

Bühnenbilder u. -dekorationen von Hans Kautsky u. Franz Angelo Rottonara sowie Kostümentwürfe von Ludwig Raupp u. Friedrich Nitzsche.

1602 Koszinowski, Ingrid: Von der Poesie des Kunstwerks. Zur **Kunstrezeption** um 1900 am Beispiel d. Malereikritik d. Zeitschrift „Kunstwart“. Hildesheim, Zürich, New York 1985. 243 S., 3 Taf. (Studien z. Kunstgesch. 36.)

Zeitschrift bestand v. 1887 bis 1932. Kurzbiographien der maßgebenden Künstler, Autoren u. Kunstkritiker. Zu weiteren Kunstzeitschriften um 1900.

1603 Hagedorn, Renate: Die **Magdeburger** Künstlervereinigung „Die Kugel“. In: Erbe und Gegenwart. Hrsg. v. Ingrid Schulte. Halle 1985. 55–65 m. Abb.

Vgl. <60>.

1604 Sterner, Gabriele: Der **Jugendstil**. Lebens- und Kulturformen um 1900. Künstler, Zentren, Programme. Düsseldorf 1985. 224 S., 16 Bl. Abb. (Hermes Handlexikon.)

1605 Bouillon, Jean-Paul: Der **Jugendstil** in Wort und Bild. Genf, Stuttgart 1985. 247 S. m. 125 u. 220 Abb.

1606 Ornament und Askese. Im Zeitgeist des Wien der **Jahrhundertwende**. Hrsg. v. Alfred Pfabigan. Wien 1985. 312 S.

Abdr. d. Referate eines Symposiums. Wien 3.–7. 1985.

1607 **Wien um 1900**. Kunst u. Kultur. Mit Textbeitr. v. Maria Auböck u. anderen. Wien 1985. XXI, 559 S. m. Abb.

Zahlreiche Beiträge zu Kunst u. Gesellschaft.

1608 Asche, Kurt: **Jugendstil** in Oldenburg. Bd. 1. Oldenburg 1985. 163 S. m. Abb. u. Taf., 1 Faltbl.

Bildband mit Einführung u. Beschreibung v. 73 Objekten.

1609 **Rilke** und die bildende Kunst. Hrsg. v. Gottfried Boehm. Frankfurt a.M. 1985. 295 S. m. Abb. (Insel-Almanach auf d. Jahr 1986.)

Gedichte, Schriften, Briefe.

1610 Studien zu **sozialistischer** Kunst und Kunsttheorie (1830–1917). Berlin 1985. 166 S., 39 Abb. (Wiss. Zs. d. Humboldt-Univ. zu Berlin. Gesellschaftswiss. R. 34, 1/2.)

Mit Kurzbeiträgen zu d. Themen: Karikatur, Plakat, Industriebild, soziale Frage.

1611 Sterk, Harald, u. Angela Feldmann: Industriekultur in Österreich. Der Wandel in Architektur, Kunst u. Gesellschaft im **Fabrikszeitalter** 1873–1918. Wien, München 1985. 144 S. m. 190 Abb.

Neue Bauaufgaben, Massenreproduktion.