

PAL. LAT. 1377

PAL. LAT. 1377

**Sammelband, Miscellanea: Petrus de Abano · Philo Byzantinus · Jordanus Nemorarius · Abraham ben Ezra · Johannes de Sacrobosco · Johannes de Muris · Philippus de Caserta · Ptolemaeus · Ps.-Beda · Gerbertus · Albertus Magnus**

Papier und Pergament, 173 + 28 + III Bll., 28–29 × 20–21 cm. – Italien, Niederlande, Frankreich und Deutschland, 15., 11./12. und 14. Jh.

I + 2(VI-1) + 2 VI + 3 + (VI + 1)<sup>59</sup> + 3 V + (V-3) + 2 IV + 6 VI + 1 + VI<sup>194</sup>. Wenige Lagenreklamanten. Folierung 17. Jh. f. a-c, 1-9. 9a. 10-20. 20 ab. 21-43. 43 a. 44-94. 94 ab. 95-182. 182 a. 183-194. Mit a b bezeichnete ff. unbeschrieben. – In der Vaticana aus sieben Teilen verschiedener Provenienz zusammengebunden. – Einband s. SCHUNKE II, 877.

I. 1-20. Papier. 1. H. 15. Jh. – Textraum 21 × 15 cm; 2 Spalten, 39 Zeilen; Cursiva fere bastarda. 5<sup>r</sup>-9<sup>r</sup> Zeichnungen zum Text. Rubrizierung. – Hs. der Palatina (1556), cpl 1940, 49<sup>r</sup> 3<sup>v</sup> 39<sup>r</sup> 61<sup>v</sup> 30<sup>v</sup> (entspricht der Contenta-Liste f. c<sup>v</sup>). Auch cpl 1939, 77<sup>r</sup>.

II. 21-43. Papier. Niederlande, Mitte 15. Jh. – Textraum 21,5 × 14,5 cm; 2 Spalten, 48-51 Zeilen; Bastarda von einer Hand, von ders. Hand Randglossen. Hs. ist rubriziert. – Schreiber Johannes de Blisia (Bilzen bei Tongeren, Belgien), bekannt aus cpl 1416 (s. d.), ebenso cpl 1116 und 1177, s. Med. Hss. – Hs. der Palatina s. cpl 1940, 3<sup>v</sup> (1556) und cpl 1939, 77<sup>r</sup> (1581). –

IIa. 44-59. Papier. Italien, 15. Jh. – Textraum 20,5 × 14,5 cm; 2 Spalten, 46 Zeilen; Bastarda, Nachträge und Glossen von nur wenig jüngerer Hand; f. 44 und 46 aus einem Druck: Figuren (Sonnenuhr und Quadrant). – Besitzvermerk 44<sup>v</sup> *Liber conuentus S. Anastasie de Verona ordinis predicatorum, concessus ad usum tantum fratri Johanni de Verona*. – 47<sup>ra</sup>-58<sup>th</sup> von Jacobus de Cademustis de Laude (Lodi) im Jahre 1436 geschrieben.

III. 60-94. Papier. Italien, 15. Jh. – Textraum 12 × 9 cm; 25 Zeilen; Gotico-Antiqua. Zeichnungen und Notenbeispiele. – 60<sup>r</sup> Zierinitiale mit Ranke und Ausläufer zu einem Wappenfeld unter dem Textraum. Farbige Initialen mit Filigranlinien. Hs. aus dem Egnatiusfonds der Fugger, s. LEHMANN FB I 94 ff.; II 505; Signatur 60<sup>r</sup> 274 eg.

IV. 95-110. Pergament, 24,5 × 18,5 cm. Frankreich?, 11./12. Jh. – Textraum 19 × 10 cm; 39 Zeilen; Minuskel. Einige jüngere Glossen (12. Jh.). – Hs. ist rubriziert; 108<sup>r</sup> Tonleiterschema; 109<sup>r</sup> Monatstafel. – Hs. der Palatina, s. cpl 1940, 50<sup>r</sup> (1556) und cpl 1939, 80<sup>v</sup> (1581).

V. 111-182. Papier, 28 × 21 cm. Deutschland, 15. Jh. – Textraum 21,5 × 14,5 cm; 2 Spalten, 48-55 Zeilen. Cursiva gotica von mehreren Händen. Große ornamental gespaltene Initialen 111<sup>r</sup> und bei Anfängen der Traktate, sonst Lombarden. Seitentitel und Rubriken. – Hs. d. Palatina, s. cpl 1936, 32<sup>r</sup> (Ottheinrich, Libri phil.).

VI. 183-194. Pergament, 28 × 21 cm. 14. Jh. – Textraum 16 × 7 cm; 56 Zeilen. Littera textualis. Glossen und Nachträge von einer Hand des 15. Jh.s. – Hs. ist rubriziert. Einfache Zeichnungen der 48 Sternbilder. Vorbesitzer lt. Vermerk 183<sup>r</sup> *Liber hospitalis sancti Nicolai prope Cusam*. – S. cpl 1939, 87<sup>r</sup>. Hs. der Palatina.

Allacci-Reg. a<sup>r</sup> C. 133/1606; 60<sup>r</sup> C. 89/859; 95<sup>r</sup> C. 90/347; 183<sup>r</sup> C. 159/1297.

Lit.: BUONOCORE I 540. PELLEGRIN II, 2, 1982, 111 f. (zu I). A. A. BÖRNBO, Alkindi, Tideus und Ps.-Euklid. Drei optische Werke, in: Abhandl. z. Gesch. d. math. Wissenschaf-