

NOTE

PER LA PARTE QUARTA

(1) Nell'*Omnibus*, giornale napolitano, anno V, n.° 42, pag. 167, leggemo, son già tre anni, l'annuncio di una scoperta importantissima fatta nell'Asia Minore dal signor Texier, recandosi da Tarso a Trebisonda, quella cioè del teatro di Aspendo, nel quale, al dire del detto viaggiatore, vedesi interamente conservata la scena. Però non ci è noto che il signor Texier abbia finora pubblicata alcuna cosa di questa rilevante scoperta; anzi essendoci indirizzati a' chiar. signori professore cav. Canina e conte Alessandro De La Borde, ci è stato assicurato che al di là di un semplice annunzio sui giornali, nulla sinora si conosce del teatro di Aspendo. In ogni modo, siccome da una iscrizione dallo stesso Texier riferita ricavasi che il teatro di Aspendo fu eretto col denaro legato da un certo Aulo Curzio Crispino, così essendo opera de' tempi romani, non reca alcun ostacolo alla nostra asserzione.

(2) Plin. *H. N.* lib. III, c. 8.

(3) Vedi per esempio i teatri greci di Atene (Stuart. *Ant. of Athens* vol. II e III, pl. 2), quelli di Epidauro e di Ramisto (Stuart. I. c. vol. IV. Donaldson, *On the form of the Greek theatre* pl. I e III), gli altri di Segesta e di Siracusa (in questa medesima opera vol. I, tav. XI, e vol. IV, tav. XVI), quello di Laodicea (*Antiq. of Jonia* vol. II, pl. XLIX) ec., nei quali tutti la situazione della scena risponde a quanto insegna Vitruvio; e viceversa i teatri romani di Pompeo, di Marcello, d'Ercolano, e finalmente di Tuscolo, ne quali il sito della scena trovasi determinato da' triangoli indicati dall'architetto di Augusto (vedi anche Canina *Arch. Romana* tav. CII, CIV, CIX e CX).

(4) Vitruv. lib. V, c. 7:
Ipsae autem scenae suas habeant rationes explicatas ita, uti mediae valvae ornatus habent aulac regiae, dextra ac sinistra hospitalia.

(5) Vitruv. lib. V, c. 7.

(6) Vitruv. lib. V, c. 5.

(7) Vedi la presente opera vol. III, p. 36, tav. VII, e p. 78, tav. XXXVI bis, e vol. II, p. 14, tav. IV e V.

(8) Stuart. *Ant. of Athens* vol. II, chap. II, pl. III.

(9) Svelon. *Vit. Jul. Caes.* cap. 39:
Navali praelio in minori Codeta, defosso laeu, biremes ac triremes, quadriremesque, Turiae et Egyptiae classes magno pugnatorum numero confluerunt.

(10) Svet. *Vit. Augusti* cap. 43: *Item navale praelium circa Tiberin, cavato solo, in quo nunc Caesarum nemus est.*

(11) *Monum. Aegyriae.* tab. XI.

(12) Frontin. *Com.* tit. XI.

(13) Svelon. *Vit. Claudii* c. 21: *Quin et emissurus Fucinum lacum, naumachiam ante commissit.*

Tacit. *Ann.* lib. XII c. 36: *Sub idem tempus, inter lacum Fucinum amvenque Lirim, perrupto monte, quo magnificentia operis viseretur, laeu in ipso, navale praelium adornatur.*

(14) Dion. lib. LX ad ann. urb. 805:
In quodam laeu navale praelium exhibere voluit Claudius, et murum liqeuum extruxit circa illum locum, et tabulata fixit.

(15) Svet. *Vit. Ner.* c. 12: *Erhibuit et naumachiam marina aqua inantibus belluis. Xiphil. in Ner. Theatro aliquo repente aqua marina expleto, in qua pisces et animalia natabant, bellum navale dedit.*