

Spis treści

<i>Jan K. Ostrowski</i>	
Słowo wstępne	5
<i>Jerzy Kowalczyk</i>	
Kierunki w późnobarokowej architekturze sakralnej na Wołyniu	7
<i>Piotr Krasny</i>	
Kościół parafialny w Hodowicy	39
<i>Andrzej Betlej</i>	
Kościół OO. Bernardynów w Gwoźdźcu i architekt Franciszek Ksawery Kulczycki	63
<i>Jan K. Ostrowski</i>	
Z problematyki warsztatowej i atrybucyjnej rzeźby lwowskiej w. XVIII	79
<i>Jakub Sito</i>	
Warsztat rzeźbiarski Tomasza Huttera. Zagadnienie rozwoju i promieniowania	105
<i>Maria Kalamajska-Saeed</i>	
Złotnik krakowski w Międzyrzeczu Ostrogskim	133
<i>Rafał Quirini-Popławski</i>	
Uwagi na marginesie inwentaryzacji zabytków sztuki sakralnej na Ukrainie	139
<i>Piotr Jamski</i>	
Wyjazd inwentaryzacyjny na Litwę 1993	155
<i>Łukasz Gorczyca</i>	
Z wędrówek po wnętrzach prowincjonalnych kościołów Wileńszczyzny	165