



Abb. 1—3.
Neue Engelsfiguren (Münsterbildhauer
F. Riedel).

VI.

Bericht über die Restaurationsarbeiten an der Westfassade des Münsters.

Mit 18 Abbildungen.

Im verflossenen Jahr ist ein grösserer Abschnitt der äusseren Instandsetzungsarbeiten des Münsters zum Abschluss gebracht worden und zwar die Instandsetzung der grossen Rose mit der darüber befindlichen sogenannten Apostelgalerie und den beiden flankierenden Strebepfeilern (Abb. 4).

Im Allgemeinen wird bei den Instandsetzungs-

arbeiten in der letzten Zeit der Grundsatz beachtet dieselben räumlich so wenig wie möglich auszu- dehnen, vielmehr auf kleinere Teile zu beschränken. Die Art der Arbeit zwang in vorliegendem Falle von diesem Grundsatz abzugehen. Der Zustand der durchbrochenen äusseren Rose war ein derartiger, dass mit der blossen Einsetzung von Ausbesserungssteinen