

„Vacanunje“, der arbeitfame, gutmütige, etwas schwerfällige aber biedere Gelehrte Berssenjeff, wird auch in Heidelberg ausgebildet. Im Allgemeinen aber ist Turgenjeff von der geistigen Begabung der russischen Heidelberger Studenten von keiner schmeichelhaften Meinung. Im Romane „Väter und Söhne“ spricht er von jenen „jungen russischen Physikern und Chemikern, von welchen Heidelberg überfüllt ist und welche, nachdem sie die erste Zeit die naiven deutschen Professoren durch ihre nüchterne Gesinnung überraschen, später dieselben Professoren durch völlige Thatslosigkeit und absolute Faulheit in Erstaunen setzen . . ., welche Sauerstoff vom Stickstoff nicht unterscheiden können, dafür vom Verneinungsgeist und Selbstverehrung erfüllt sind“. Auch die studierenden Damen werden von Turgenjeff nicht geschont. Kuckschina aus den „Vätern und Söhnen“ kommt auch nach Heidelberg, um zu studieren. Das ist eine lächerliche, häßliche, geschmacklose Person, die zuerst in der Wissenschaft der Embryologie die Lösung aller Fragen sieht, dann sich mit Entdeckung neuer Gesetze in der Architektur beschäftigt, mit provozierendem Uebermut ihre Vorurteilslosigkeit affiziert, indem sie jedem Studenten gegenüber in einer burlesken Weise den Kameraden spielt. Wie ist noch dieser Schlag von russischen Studentinnen bis jetzt lebensfähig und kraftstrotzend! durch Nichts eingeschüchtert, personifizierte Schablonen, beseelte Karikaturen wandern sie fröhlich und unbekümmert von einer deutschen Universität in die andere, von einer Fakultät in die andere, überall um sich her Lärm, Geräusch und physischen Schmutz verbreitend! Dem Süddeutschen müssen diese Apostolinnen der Frauenfreiheit besonders gut bekannt sein, nach dem glücklichen Anfang von Sonja Kowaljewskaja ist Heidelberg zu ihrem Lieblingsorte geworden. Man muß unwillkürlich bei der Begegnung mit diesen Personen an die Worte Wolzogens denken:

Die Kuppigkeit, die Struppigkeit,
Die größte Hundsgemeinheit
Galt als verwegene Schnuppigkeit
Und als Charakterreinheit.

Doch hinter dem Geräusch und Geschrei dieser professionalen Studentinnen entwickelt sich unter den Russinnen ein neuer Typus der arbeitenden Frau, die ruhig und zielbewußt den Weg zur Befreiung ihrer Persönlichkeit einschlägt. Aber jene scheinen Turgenjeff unbekannt zu sein, jedenfalls hätte er sie unter den damaligen Heidelberger russischen Studentinnen nicht gefunden.

Karlruhe.

Grigorij Sandoff.

