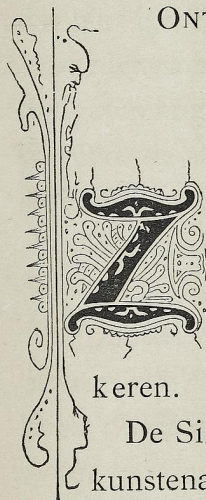


II

ONTWIKKELING DER SINT LUCASGILDE



ulke eene milde uitbreiding van handel en nijverheid deed natuurlijk ook eene weelde ontstaan, welke de beoefening van kunsten en wetenschappen nog krachtiger zou aanwakkeren.

De Sint Lucasgilde, de bond van al onze beeldende kunstenaars, zou daar nu zelve eene blijvende getuigenis van leveren.

In haren oudsten « Liggere, »¹ welke aanvangt met het jaar 1453, vinden wij al hare leden aangeteekend als volgt :
Willem de Cupere, schilder .²

Lucas Codden, schilder.

¹ De archieven der Sint Lucasgilde berusten ter Academie van Antwerpen. De merkwaardige Liggeren zijn met belangrijke aantekeningen uitgegeven in twee deelen, onder den titel : *De Liggeren en andere historische Archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde, onder zinspreuk : « Wt Jonsten versaemt, » afgeschreven en bewerkt door Ph. Rombouts en Th. van Lerijs, advokaet, Antwerpen, druk J. E. Buschmann, 1864-1876.* Wij hebben dit werk verder ook nog dikwijls geraadpleegd voor onze Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool.

² De meeste beroepen, naast de namen, in deze lijst opgegeven, werden in de « Liggere » bijgedrukt, naar de mededeelingen van Ridder Leo de Burbure.