

kwamen hem als toegestroomd en zijne navolgers waren talloos. Ook bezat hij nu ruimschoots de aanmoediging en de stoffelijke middelen tot het voortbrengen en verspreiden zijner onvaderlandsche werken, en het kwaad, dat deze gesticht hebben, is onberekenbaar.

Wanneer Karel V in 1520 te Antwerpen als Roomsche Keizer zou worden ingehaald, moest uit de versiering voor deze plechtigheid blijken, hoe diep en algemeen de kunstverbastering reeds bij ons was doorgedrongen.

