



## VI

ALBRECHT DÜRER TE ANTWERPEN <sup>1</sup>

Albrecht Dürer, <sup>2</sup> Duitschlands grootste schilder, besloot ten jare 1520, eene kunstreis door de Nederlanden te doen, daar hij van Keizer Karels intrede te Antwerpen wilde ooggetuige wezen.

Eens op Nederlandschen bodem, kwam de vernuftige Duitscher regelrecht en zonder zich elders op te houden naar Antwerpen, dat toen reeds vermaard was tusschen de kunststeden van Europa. Ook was Dürer geen onbekende in de Scheldestad. Zes jaar geleden, had hij haar nog bezocht; want alsdan schetste hij in zijn album de Onze-Lieve-Vrouwenkerk met haren toren, die toen nog maar tot aan de tweede gaanderij was opgetrokken. Deze prachtige teekening, waarop zijne kundige hand ook het jaartal 1514 en den titel : *Die Grosse Kirch zu Anttorff* schreef, prijkt thans nog in het museum van Weenen.

<sup>1</sup> *Reliquien von Albrecht Dürer, seinen Verehrern geweiht, Nurnberg, 1828.*

<sup>2</sup> Hij werd op 20 Mei 1471 geboren te Nurenberg, waar hij ook stierf den 24 April 1528.